**Rimodulazione dellE ProgrammazionI**

**a seguito DELL’ATTIVAZIONE della didattica a distanza**

**A. S. 2019/2020**

**Docente**……………………………………….………..

**Disciplina** ……………………………………….………..

**Ordine di Scuola** ……………………………………….………..

**premessa generale**

In riferimento alla nota del Ministero dell’Istruzione prot. n. 388 del 17/03/2020 e alla Circolare n. 169 del 18/03/2020, si procede alla rimodulazione delle Programmazioni a seguito dell’attivazione della didattica con la modalità a distanza.

In un momento storico così delicato e difficile, come quello attuale, la didattica a distanza desidera garantire il diritto all’istruzione e costituire, al tempo stesso, una risorsa volta a sostenere ciascun alunno.

Il nostro Istituto vuol far sentire a tutti gli alunni una vicinanza che non sia solo prettamente culturale, ma anche umana e affettiva. Un sorta, cioè, di didattica di supporto e di aiuto rivolta a tutti i nostri allievi, nessuno escluso.

Alla luce di quanto detto si ritiene che nell’esplicazione di tale didattica a distanza, una valutazione degli apprendimenti responsabile ed efficace debba essere volta ad incoraggiare nei ragazzi la loro personale autostima e fiducia in sé stessi.

La presente rimodulazione di Programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di Curricolo d’Istituto e fatta propria dai docenti nella Programmazione formulata ad inizio d’anno scolastico.

**competenze – abilità - conoscenze**

(le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere semplificate)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | | **Competenze chiave per l’apprendimento permanente\*** |
| **Conoscenze** | **Abilità** |

\*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**materiali di studio**

(specificare i materiali di studio che si utilizzano, ad es. libro di testo cartaceo e/o digitale; schede; materiali prodotti dall’insegnate; condivisione di lezioni e/o video realizzati dal docente; erogazione di video, filmati, documentari presenti in rete e condivisione del relativo link; ecc.)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………..………………

**tipologia di consegne proposte**

(specificare la tipologia di consegna proposta, ad es. attività di apprendimento attivo, implicanti riflessioni e rielaborazioni personali sui materiali proposti; elaborazione di schede, mappe logico-tematiche, sintesi, analisi critiche, schematizzazione per nuclei concettuali; discussioni guidate su argomenti e tematiche nelle classi virtuali; analisi critica di video e/o ricerche in rete; presentazione di materiali e/o ricerche in vari formati anche multimediali; ecc.).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………….

**tipologia di interazione con gli alunni e relativa frequenza**

(specificare la tipologia di interazione sincrona e/o asincrona proposta, ad es. trasmissione di materiali, di indicazioni di studio, di esercitazioni; video-lezioni; chat di gruppo; restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica; chiamate vocali individuali; chiamate vocali di gruppo; ecc.).

………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………..………………

**piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati**

(specificare le piattaforme, gli strumenti e i canali di comunicazione utilizzati: comunicazioni e assegnazione di compiti tramite la Bacheca del registro elettronico Argo come strumento obbligatorio e poi ad es. e-mail; aule virtuali; WhatsApp; jitsi; ecc.).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………

**tempi**

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività, ad es.: tutti i giorni; una o due a settimana; secondo l’orario ordinario delle lezioni, altro).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………

**modalità di verifica formativa**

(indicare con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza ad es. restituzione degli elaborati corretti; colloqui nelle classi virtuali; rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione; test on line; ecc.)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………

**personalizzazione per gli allievi con disabilità dsa e bisogni educativi speciali**

Sarà proposta una rimodulazione dei PEI e dei PDP in collaborazione con l’insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

È prevista l’adozione di tutte le possibili strategie di coinvolgimento in linea con le misure dispensative e gli strumenti compensativi indicati nelle Programmazioni, unitamente al coinvolgimento nelle video-lezioni con supporto anche dei genitori, se necessario, per agevolare l’uso dei device e del collegamento internet.

Si fa presente che, trattandosi di una Programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell’esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile di modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data……………………. Firma…………………………………