

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"FEDERICO DE ROBERTO"
P.LE TIENANMEN, 5 – TEL/FAX 095/7082022- 7093023
95019 ZAFFERANA ETNEA (CT) C.F. 81004090874
e mail: ctic860001@istruzione**

IC "F. DE ROBERTO"-ZAFFERANA E.
Prot. 0002188 del 03/03/2025
IV-5 (Uscita)

**Al sito
All'Albo Pretorio
Amministrazione
Trasparente**

Avviso pubblico per la selezione, mediante procedura comparativa, di un esperto esterno per il ruolo di esperto formatore nella recitazione cinematografica e teatrale, per la partecipazione al bando "IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE" - PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA A.S. 2025/2026

II DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il comma 3 dell'art. 43 del D.I. n. 129 del 28.08.2018, concernente le "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. ii;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999 n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997 n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss. mm. ii.;

- VISTI** gli articoli 44 e 45 del Decreto n. 129/2018 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche”, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il decreto Interministeriale 12 ottobre 1995, n. 326 in relazione alle attività di aggiornamento e formazione;
- VISTO** il bando pubblicato il 16/01/2025 dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola a.s. 2025.26 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”
- CONSIDERATO** Il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, in particolare l’art. 7, commi 6 e 6-bis
- CONSIDERATA** La delibera del Collegio Docenti dell’Istituto Comprensivo “Federico De Roberto” del 17/02/2025 con cui il Collegio si esprime a favore della candidatura dell’ Istituto al bando del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2025
- CONSIDERATO** che si rende necessario procedere all’individuazione di un esperto esterno per il ruolo di formatore esperto nella videoripresa e direzione della fotografia
- VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTI** il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 29 novembre 2007, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell’ Area Istruzione e Ricerca 2016 2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024;
- VISTA** la Circolare del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca n. 34815, del 2 agosto 2017, relativa alla procedura di individuazione del personale esperto e dei connessi adempimenti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
- VISTO** il D.L. n.129 del 28/08/2018, art. 10 comma 5-Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143
- CONSIDERATA** La necessità di far riferimento al CCNL della categoria professionale cui appartiene il singolo professionista;

EMANA

Avviso pubblico per la selezione, mediante procedura comparativa, di un esperto esterno per il ruolo di formatore esperto nella recitazione cinematografica e teatrale per la partecipazione al bando “IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE”-PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA A.S. 2025/2026

Art. 1 - Articolazione del percorso formativo

L'incarico dovrà essere svolto a decorrere dalla firma del contratto e terminerà entro il 30 maggio 2026. Gli obiettivi del laboratorio formativo

I laboratori, rivolti a piccoli gruppi, orientativamente per un massimo di 80 alunni, dovranno prevedere:

- a) la presentazione delle attività e dei contenuti del laboratorio stesso;
- b) l'organizzazione e la conduzione del gruppo di lavoro, secondo la metodologia della ricerca-azione;
- c) conduzione laboratorio di recitazione nella realizzazione di un cortometraggio e relativa prestazione all'interno dello stesso.

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione PERSONE

FISICHE

Sono ammessi alla selezione per le attività relative alle unità formative di cui sopra, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sottoelencati requisiti essenziali: **esperti esterni per il ruolo di formatore esperto nella recitazione cinematografica e teatrale.**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dal presente art. 2;

- aver preso visione dell'avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- accettare il calendario scolastico della scuola conferente l'incarico.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla procedura di selezione ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dall'elenco.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

Al presente avviso possono candidarsi persone fisiche. I candidati dovranno presentare, pena esclusione:

1. Istanza di candidatura redatta secondo il modello A;
2. Autovalutazione del punteggio secondo l'allegato 1
3. Curriculum vitae debitamente sottoscritto.
4. Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le domande dovranno pervenire, in formato digitale, **entro e non oltre le ore 12.00 del 11/03/2025** all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) ctic860001@pec.istruzione.it, o all'indirizzo di posta elettronica ordinaria (PEO) ctic860001@istruzione.it indicando nell'oggetto: **istanza per la selezione, mediante procedura comparativa, di un esperto esterno per il ruolo di formatore esperto con competenze in recitazione cinematografica e teatrale per la partecipazione al bando scuole 2025**

“IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE” PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA A.S. 2025/2026.

La Scuola declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4 - Compiti degli esperti formatori

Il docente esperto assicura la conduzione **in presenza** delle attività laboratoriali nel rispetto delle indicazioni contenute all'art. 1, conformando altresì la propria azione formativa all'impianto progettuale elaborato dalla Scuola prescelta in fase di candidatura.

In particolare il docente esperto ha il compito di:

- Stilare il quadro delle competenze di riferimento;
- Progettare le attività di formazione in presenza e di sperimentazione, associando ad ognuna di esse la relativa competenza che dovrà essere poi certificata;
- Effettuare attività di docenza secondo il calendario definito dalla Scuola conferente;
- Sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze di natura culturale, disciplinare, didattico metodologico, relazionale, ecc., supportandoli anche nell'elaborazione di documentazione e ad attività di ricerca anche on line;
- Produrre il materiale didattico/scientifico necessario da caricarsi sul sito della Scuola;
- Compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i.

Art. 5 - Compensi incarichi

Agli esperti formatori individuati sarà riconosciuto il compenso orario onnicomprensivo fino a € 120 per ogni ora di docenza effettivamente svolta.

Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati.

Sui compensi (comprensivi di IRAP o IVA) saranno applicate le ritenute previdenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. Si precisa che la liquidazione del compenso previsto, debitamente documentato, avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva acquisizione di fondi assegnati a questa Scuola.

La Scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda di disponibilità e di non procedere all'affidamento in caso di mancata attivazione dei percorsi formativi.

In caso di rinuncia formale all'incarico, la Scuola procederà alla surroga, utilizzando la graduatoria di merito, di cui all'art. 7 del presente Avviso.

Art. 6 - Modalità di valutazione della candidatura

- 1.La Commissione di valutazione istituita, dopo il termine per la presentazione delle candidature, con apposito decreto del Dirigente Scolastico è composta da un'apposita commissione nominata dalla Dirigenza.
- 2.La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto auto dichiarato nel modello di candidatura (all.1), redatto, con riferimento al Curriculum Vitae, secondo le indicazioni riportate al precedente art. 3 (punto 2).
- 3.La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.
- 4.In caso di assenza di candidature o candidature in numero non sufficienti alla realizzazione di tutti i percorsi formativi previsti, si procederà all'individuazione dei formatori tramite chiamata diretta.
- 5.Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali, professionali e di servizio sono attribuiti i punteggi secondo i

seguenti criteri:

TABELLA DI VALUTAZIONE

TITOLI CULTURALI	PUNTEGGIO
Formazione in Discipline Artistiche: Laurea o certificazione in teatro, arti performative o discipline affini	Max Punti 5
Corsi di formazione/Master in Discipline Artistiche: Laurea o certificazione in teatro, arti performative o discipline affini	Max Punti 5
TITOLI PROFESSIONALI	PUNTEGGIO
Esperienze professionali come attore cinematografico	2 punti per ogni esperienza– max 10 punti
Esperienze professionali nel ruolo di attore teatrale	2 punti per ciascuna esperienza – max 10 punti
Esperienze qualificate nell’insegnamento della recitazione in corsi professionali di cinema o corsi di educazione all’immagine nelle scuole di ogni ordine e grado	Max Punti 5
Partecipazione, in qualità di formatore esperto in recitazione cinematografica, a progetti del Bando Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola	Max 5 Punti

L’incarico sarà conferito secondo l’ordine della graduatoria redatta sulla base del punteggio attribuito in relazione alla sopraindicata griglia di valutazione, tenuto conto della validità dei titoli di accesso. L’incarico sarà conferito anche in presenza di una sola istanza, purché in possesso di requisiti coerenti con la tematica richiesta. In caso di parità di punteggio, l’incarico sarà conferito al candidato previo colloquio.

Art. 7 - Condizioni regolanti la procedura amministrativa

La Scuola non è in alcun modo vincolata a procedere all’affidamento, ma è obbligata a prendere in considerazione le manifestazioni d’interesse presentate in seguito alla pubblicazione del presente avviso. Con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale, para- concorsuale o di gara d’appalto ad evidenza pubblica, ma esclusivamente la ricerca di formatori che manifestino interesse al presente avviso.

Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale, non determina alcuna instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali e non vincola in alcun modo la Scuola che sarà libera di avviare altre procedure e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il presente avviso con atto motivato.

Le graduatorie provvisorie verranno rese pubbliche con affissione all’albo on line nel sito web istituzionale. Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso reclamo, indirizzato al Dirigente Scolastico, entro i 5 giorni successivi alla data di pubblicazione. Trascorsi i 5 giorni, in assenza di reclami, le graduatorie si intenderanno definitive, ed avverso le medesime sarà ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in autotutela.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall’art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico dell’Istituto Federico De Roberto di Zafferana Etnea.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell’art.13 del DLGS 196/2003 oltre che del Regolamento Ue 2016/679, noto come

GDPR (General Data Protection Regulation), i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 10 - Pubblicità

Il presente Avviso è pubblicato sul sito web di questa Scuola <https://www.icderobertozafferana.edu.it/>

Allegati:

- Scheda di autovalutazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Salvatore Musumeci

Firmato Digitalmente



A (per la partecipazione in forma individuale)

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'ISTITUTO FEDERICO
DE ROBERTO

Domanda di partecipazione all' Avviso pubblico per il reclutamento di esperto esterno con competenze nella recitazione cinematografica e teatrale per la seguente tipologia di progetto come di seguito specificato: IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE” -PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA A.S. 2025/2026.

Il/la sottoscritt_ _____ nat_ a _____

il ___ / ___ / ___ e residente a _____ prov. () _____ in

via _____ n. _____ cap. _____

Status professionale _____ codice fiscale _____ tel. _____

fax _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di selezione per il reperimento di formatore esperto nella recitazione cinematografica e teatrale per la seguente tipologia di progetto come di seguito specificato: **IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE”-PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA A.S. 2025/2026.**

A tal fine allega:

- curriculum vitae in formato europeo;
 - certificati e attestati corsi di formazione professionale;
 - dichiarazione precedenti esperienze nella scuola;
 - documento d'identità e codice fiscale;
 - altra documentazione utile alla valutazione (specificare)
-

Il/la sottoscritt_ dichiara sotto la propria responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea (requisito non necessario per i docenti madrelingua);
- godere dei diritti politici;
- di essere dipendente di altre amministrazioni _____ ovvero di non essere dipendente di altre amministrazioni pubbliche;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- non essere sottoposto a procedimenti penali;

Il/la sottoscritt_ autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L.vo n. 196/200 e del GDPR 2016/679.

Data _____

Firma

