

All. 1

Tabella di autovalutazione per la selezione, mediante procedura comparativa, di un esperto esterno con competenze specifiche nell'ambito dello storytelling e della scrittura cinematografica, per la partecipazione al bando "il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" -piano nazionale cinema e immagini per la scuola a.s. 2025/2026.

Titoli ed esperienze valutabili	Punteggio previsto	Punteggio assegnato (autovalutazione)	Riservato alla commissione
TITOLI CULTURALI			
Laurea attinente al settore scientifico disciplinare Arti, Musica, Spettacolo	5 Punti		
Dottorato di ricerca attinente al settore scientifico disciplinare Arti, Musica, Spettacolo	5 Punti		
Attività di docenza presso Università/Istituti di alta formazione attinente al settore scientifico disciplinare Arti, Musica, Spettacolo	2 punti per ciascun master (Max 10 punti)		
Corso di specializzazione presso Università/Istituti di alta formazione in materia attinente al settore scientifico disciplinare Arti, Musica, Spettacolo	2 punti per ciascun corso (Max 10 punti)		
TITOLI PROFESSIONALI			
Esperienze professionali in qualità di sceneggiatore/sceneggiatrice	1 punto per ogni esperienza (Max 10 punti)		
Esperienze di docenza nel ruolo di formatore/formatrice in laboratori scolastici di storytelling e scrittura creativa nelle scuole di ogni ordine o grado	2 punti per ciascuna esperienza (Max 20 punti)		
Collaborazioni professionali con qualificate aziende/produzioni del settore audiovisivo	Max 5 punti		
Esperienze professionali in altri ambiti dell'industria audiovisiva (editing, regia)	Max 3 punti		
TOTALE PUNTEGGIO	_____	_____	_____

Il candidato è tenuto a compilare la tabella con il numero di titoli e esperienze possedute e calcolare il punteggio totale.

TOTALE PUNTEGGIO _____

Il candidato è tenuto a compilare la tabella con il numero di titoli e esperienze possedute e calcolare il punteggio totale.

Data: _____

Firma del candidato: _____