







**Istituto Comprensivo "Federico De Roberto"**  
 Piazzale Tienanmen, 5 - 95019 - Zafferana Etnea (CT)  
 tel./fax 0957082022 - 7093023

CTIC860001 - C.F. 81004090874 - Codice Univoco UFE9R9  
 e-mail: [ctic860001@istruzione.it](mailto:ctic860001@istruzione.it) - [ctic860001@pec.istruzione.it](mailto:ctic860001@pec.istruzione.it)  
[www.icderobertozafferana.edu.it](http://www.icderobertozafferana.edu.it) - Ambito 6

*Scuola ad Indirizzo Musicale*

## CURRICOLO VERTICALE

### Premessa

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "F. De Roberto" nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri alunni, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo. Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012). Per l'elaborazione del curricolo d'istituto sono stati tenuti presenti anche i seguenti documenti: - il Regolamento sul nuovo ordinamento per il I ciclo (D.P.R. 89/2009), che costituisce un riferimento per la definizione dell'organizzazione scolastica e la gestione delle risorse di ciascuna scuola; - l'Atto di indirizzo del MIUR (8 settembre 2009), che esplicita i criteri generali necessari ad armonizzare gli assetti pedagogici, didattici ed organizzativi con gli obiettivi previsti dal regolamento emanato con D.P.R. del 20 marzo 2009 n.89.



Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni, è stato elaborato un Curricolo che prevede l'individuazione preventiva di:

## FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

COMPETENZE CHIAVE IN RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18.12.2006 E AGLI AGGIORNAMENTI DEL 22-5-2018

COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

NUCLEI TEMATICI, COMPETENZE E ABILITA'

## LE FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA



La scuola dell'infanzia di intende, con le sue attività educative giornaliere, promuovere la formazione integrale del bambino nella sua individualità e irripetibilità, così che siano sviluppate tutte le sue potenzialità. La scuola dell'infanzia si pone le *Finalità* contenute nelle *Indicazioni ministeriali (2007)* che sono:

1. promuovere lo sviluppo dell'identità;
  2. promuovere lo sviluppo dell'autonomia;
  3. promuovere lo sviluppo della competenza;
  4. promuovere lo sviluppo della cittadinanza.
- **Sviluppare l'identità** significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità.
  - **Sviluppare l'autonomia** comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le

regole della vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

- **Sviluppare la competenza** significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.
- **Sviluppare il senso della cittadinanza** significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura.

# FINALITÀ DELLA SCUOLA PRIMARIA



## FINALITA' GENERALE

Favorire la formazione relazionale, cognitiva, creativa della persona, attraverso la consapevolezza di sé e un atteggiamento aperto e interessato a tutti gli aspetti del mondo.

## FINALITA' DECLINATE

Le finalità sono raggruppate per argomento: Identità, Autonomia, Relazione/Comunicazione nel riquadro ci sono le finalità più globali, elencate si trovano quelle declinate.

## IDENTITA'

Aiutare l'alunno a rendersi consapevole della propria identità, valorizzando l'unicità di ciascuno.

- Fornire all'alunno gli strumenti per riconoscere, comunicare e gestire le proprie emozioni.
- Promuovere la conoscenza di sé e lo sviluppo dell'autostima.

- c. Educare l'alunno ad essere responsabile e consapevole di avere diritti e doveri.
- d. Promuovere il rispetto dell'identità di ciascuno, riconoscendo le differenze come valori.

## AUTONOMIA

Avviare nel bambino l'autonomia operativa e di pensiero.

- a. Sviluppare nell'alunno l'autonomia nella cura di sé e delle proprie cose.
- b. Promuovere lo sviluppo delle capacità personali.
- c. Aiutare l'alunno a prendere delle decisioni consapevoli e proficue.
- d. Sviluppare le capacità di organizzazione del lavoro.
- e. Sviluppare il senso critico.

## RELAZIONE/COMUNICAZIONE

Promuovere l'ambiente scuola come luogo positivo ed accogliente.

- a. Aiutare l'alunno ad acquisire la consapevolezza della necessità e del rispetto di regole per la convivenza civile.
- b. Promuovere le capacità di ascolto, attivando e/o incentivando le situazioni comunicative del gruppo classe.
- c. Educare al rispetto della diversità, considerandola come possibilità di arricchimento e crescita personale.
- d. Educare a relazionarsi in modo corretto e positivo con tutti.
- e. Educare l'alunno a relazionarsi con l'altro affermando le proprie idee, nel rispetto del contesto e delle idee altrui.
- f. Educare ad utilizzare diversi linguaggi, per comunicare in modo efficace.
- g. Formare la classe come gruppo, creando legami cooperativi e gestendo i conflitti.

## MOTIVAZIONE/ SENSO DELL'APPRENDERE

Promuovere il successo formativo di tutti gli alunni.

- a. Soddisfare nel bambino il desiderio di conoscenza, partendo dai bisogni formativi concreti.
- b. Suscitare la motivazione e il gusto per la conoscenza, offrendo occasioni di apprendimento significativo.
- c. Sollecitare la curiosità intellettuale e culturale dell'alunno.

## CONOSCENZE

Formare ogni persona sul piano cognitivo e culturale.

- a. Promuovere nell'alunno le capacità di:  
osservazione, attenzione, riflessione;  
analisi/sintesi, concentrazione, rielaborazione.
- b. Favorire l'acquisizione di strumenti di base, rispetto ai linguaggi delle diverse discipline.
- c. Offrire all'alunno modalità diversificate di apprendimento dei saperi.

## CULTURA / MONDIALITA'

Avviare l'alunno alla consapevolezza di essere cittadino del mondo, rendendolo aperto e partecipe di ciò che vi accade.

- a. Valorizzare il patrimonio esperienziale del bambino.
- b. Rendere l'alunno consapevole del contesto ambientale e sociale in cui vive.
- c. Educare alla consapevolezza dell'appartenenza alla propria tradizione culturale.
- d. Favorire la stretta connessione di ogni scuola con il territorio.
- e. Educare alla consapevolezza che ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona e viceversa.

f. Promuovere la conoscenza e la valorizzazione della pluralità delle culture e favorire l'interazione e l'integrazione degli alunni.

## IMPARARE AD IMPARARE

Fornire gli strumenti per imparare ad apprendere, favorendo l'acquisizione di un metodo di studio.

a. Aiutare l'alunno a superare la frammentazione delle discipline, guidando a comprendere, selezionare, organizzare dati provenienti da varie fonti.

b. Far acquisire gli strumenti necessari per mettere in connessione le informazioni e per interpretarle criticamente.

c. Guidare l'alunno ad individuare strategie funzionali al proprio stile di apprendimento



## FINALITÀ DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



La scuola secondaria di primo grado, attraverso le discipline di studio, è finalizzata:

- a. alla crescita delle capacità autonome di studio e al rafforzamento delle attitudini e all'interazione sociale;
- b. organizza ed accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e all'evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea;
- c. è caratterizzata dalla diversificazione didattica e metodologica in relazione allo sviluppo della personalità dell'allievo; cura la dimensione sistematica delle discipline;
- d. sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi;
- e. fornisce strumenti adeguati alla prosecuzione delle attività di istruzione e di formazione;
- f. introduce lo studio di una seconda lingua dell'Unione europea; aiuta ad orientarsi per la successiva scelta di istruzione e formazione.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI IN RIFERIMENTO ALLE  
RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO  
DELL'UNIONE EUROPEA DEL 18.12.2006



La nozione di competenze chiave serve a designare le competenze necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni. Secondo il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 le competenze di base sono articolate in quattro gruppi detti Assi Culturali: Asse dei Linguaggi L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione Asse Matematico Riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti Asse Scientifico - Tecnologico Riguarda metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire allo sviluppo di queste ultime nel rispetto dell'ambiente e della persona. Asse storico-sociale Riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

Tale articolazione, ha lo scopo di sviluppare la finalità dell'apprendimento permanente, trova compimento nelle cosiddette competenze chiave per la cittadinanza le quali includono tutto il sistema educativo e istruttivo, in quanto l'approccio metodologico e strutturale prevede l'essenziale trasversalità del sapere.

Il sistema scolastico italiano assume, come orizzonte di riferimento verso cui tendere, il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (18/12/2006):

### Comunicazione nella madrelingua

- Comunicazione nelle lingue straniere

### Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico e tecnologico

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza e espressione culturale

Ad esse si devono aggiungere le otto competenze chiave di cittadinanza contenute nel Regolamento dell'obbligo (DM 139/07), ovvero:

- Imparare ad imparare
- Elaborare progetti
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e</p>

	<p>parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>insegnanti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le</p>
--	---	---

## IL SÉ E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni

## STORIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del

conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## STORIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale,

della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **GEOGRAFIA**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### **GEOGRAFIA**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## NUMERO E SPAZIO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra, sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce

## MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di



	<p>strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	--

	<p><b>SCIENZE</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro</p>
--	---	--

rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio o appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### **LINGUA INGLESE**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici

evoluzioni nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### **LINGUA INGLESE**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

	<p>elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sperimenta e combina elementi</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e materiali differenti anche con strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e</p>

musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

□□Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

loro salvaguardia

### **MUSICA**

□□L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

□□Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

□□Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

□□Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

□□Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

□□Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

□□Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

### **MUSICA**

□□L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

□□È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

□□Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

□□Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

□□Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello

		strumento musicale, si fa rinvio alle specifiche norme di settore.
--	--	--

	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione disorsse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di</p>
--	--	--

		<p>socializzazione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--

	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel</p>	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di</p>
--	--	---

	<p>movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	impegnarsi per il bene comune.
--	--	--------------------------------

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA





## CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p><input type="checkbox"/> Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p><input type="checkbox"/> Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p><input type="checkbox"/> Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p><input type="checkbox"/> Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

## CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><input type="checkbox"/> Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p><input type="checkbox"/> Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p><input type="checkbox"/> Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p><input type="checkbox"/> Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p><input type="checkbox"/> Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p><input type="checkbox"/> Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali )</p> <p><input type="checkbox"/> Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p><input type="checkbox"/> Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p><input type="checkbox"/> Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p> <p><input type="checkbox"/> Costruire modelli e plastici</p> <p><input type="checkbox"/> Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p><input type="checkbox"/> Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p>	<p><input type="checkbox"/> Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo</p> <p><input type="checkbox"/> Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p><input type="checkbox"/> Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p><input type="checkbox"/> Raggruppamenti</p> <p><input type="checkbox"/> Seriazioni e ordinamenti</p> <p><input type="checkbox"/> Serie e ritmi</p> <p><input type="checkbox"/> Simboli, mappe e percorsi</p> <p><input type="checkbox"/> Figure e forme</p> <p><input type="checkbox"/> Numeri e numerazione</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti e tecniche di misura</p>

<p><input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p><input type="checkbox"/> Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p><input type="checkbox"/> Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p><input type="checkbox"/> Costruire modelli di rappresentazione della realtà .</p>	
---	---	--

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare i tempi degli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li><input type="checkbox"/> Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li><input type="checkbox"/> Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</li> <li><input type="checkbox"/> Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li><input type="checkbox"/> Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.</li> <li><input type="checkbox"/> Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li><input type="checkbox"/> Significato della regola</li> <li><input type="checkbox"/> Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro con gli altri bambini.</li><li><input type="checkbox"/> Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li><li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li><li><input type="checkbox"/> Scambiare giochi, materiali, ecc...</li><li><input type="checkbox"/> Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li><li><input type="checkbox"/> Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li><li><input type="checkbox"/> Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li></ul> |  |
|--|---|--|

## CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando</p>

	<p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p>	<p>voce, corpo e oggetti; cantare  Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>
--	--	---

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li><input type="checkbox"/> Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li><input type="checkbox"/> Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> <li><input type="checkbox"/> Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li><input type="checkbox"/> Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li><input type="checkbox"/> Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li><input type="checkbox"/> Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nei giochi</li> <li><input type="checkbox"/> Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il corpo e le differenze di genere</li> <li><input type="checkbox"/> Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li><input type="checkbox"/> Gli alimenti</li> <li><input type="checkbox"/> Il movimento sicuro</li> <li><input type="checkbox"/> I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole dei giochi</li> </ul>



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA



CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie.</li> <li>- Interventi personali</li> <li>- Ascolto di semplici consegne.</li> <li>- Racconti di esperienze personali.</li> <li>- Racconto di brevi storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare il messaggio orale di coetanei e adulti.</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere consegne gradualmente più articolate.</li> <li>✓ Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>✓ Narrare brevi esperienze personali.</li> <li>✓ Ascoltare, comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.</li> <li>✓ Comprendere semplici istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano.</li> <li>✓ Raccontare brevi storie partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione di frasi collettive, accentate e apostrofate.</li> <li>- Segmentazione del continuum fonico.</li> <li>- Lettura di sillabe e parole.</li> <li>- Lettura di frasi.</li> <li>- Traduzione in sequenze di immagini di storie lette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere semplici e brevi testi di vario genere e comprenderne le informazioni essenziali.</li> <li>✓ Distinguere e leggere le vocali in uno o più caratteri.</li> <li>✓ Distinguere e leggere le consonanti in uno o più caratteri.</li> <li>✓ Leggere sillabe dirette e inverse.</li> <li>✓ Leggere parole sempre più lunghe e complesse.</li> <li>✓ Leggere parole con differenti</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p>		<p>difficoltà ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere parole con raddoppiamenti.</li> <li>✓ Raggiungere un'adeguata sicurezza e prontezza nella lettura, superando la fase della sillabazione.</li> <li>✓ Leggere e rispondere a semplici domande relative al contenuto di un testo.</li> <li>✓ Leggere e memorizzare filastrocche e poesie.</li> <li>✓ Iniziare a comprendere la funzione dei segni di punteggiatura nella lettura.</li> </ul>
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto</li> <li>- dettatura e in autonomia.</li> <li>- Uso dei caratteri della scrittura.</li> <li>- Esercizi di manualità fine per scrivere</li> <li>- correttamente lettere, sillabe e parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina.</li> <li>✓ Scrivere autonomamente vocali e consonanti in uno o più caratteri.</li> <li>✓ Scrivere parole sempre più lunghe e complesse.</li> <li>✓ Scrivere parole con differenti difficoltà ortografiche.</li> <li>✓ Scrivere sillabe dirette e inverse.</li> <li>✓ Scrivere parole.</li> <li>✓ Scrivere semplici e brevi testi relativi alla propria esperienza di vita.</li> <li>✓ Utilizzare i seguenti caratteri di scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONE SULLA lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse strategie per acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche.</li> <li>- Utilizzo di parole per giochi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche.</li> <li>✓ Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della comunicazione</li> <li>- Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Vissuti personali e/o collettivi</li> <li>- Consegne, istruzioni richieste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>✓ Comprendere testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali.</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro.</li> <li>✓ Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</li> <li>✓ Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione.</li> <li>✓ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale.</li> </ul>
<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di lettura: espressività e intonazione</li> <li>- I testi: narrativo, descrittivo, regolativo</li> <li>- Filastrocche e poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</li> <li>✓ Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>✓ Leggere e memorizzare semplici poesie.</li> <li>✓ Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico)</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storie per immagini.</li> <li>- Risposte complete a domande</li> <li>- Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare una grafia comprensibile</li> <li>✓ Scrivere brevi testi formulati da tutta la classe</li> <li>✓ Scrivere sotto dettatura testi semplici e complessi</li> <li>✓ Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto</li> </ul>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>temporale, - Stimoli fantastici e realistici. - Brevi semplici frasi descrittive.</p> <p>- Esperienze scolastiche ed extra scolastiche.</p>	<p>✓ Scrivere testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali ✓ Titolare testi in modo appropriato ✓ Completare un racconto inserendo la parte mancante.</p> <p>✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale ✓ e di lettura</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<p>- L'alfabeto - Convenzioni ortografiche - C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU - Gruppi consonantici, raddoppiamenti - Scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici. - La congiunzione e la voce verbale è. - Uso dell' h nelle forme del verbo. - Parti variabili del discorso: 1. articoli determinativi /indeterminativi, 2. nomi persona/animale/cosa, comuni/propri,singolari e plurali, maschili/femminili) 3. aggettivi qualificativi (qualità) 4. verbi- azioni (presente, passato, futuro). - Concordanza tra le parti della frase. - Frasi interrogative</p>	<p>✓ Conoscere l'ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere,saper riordinare parole secondo l'ordine alfabetico ✓ Consolidare l'utilizzo dei digrammi sc, gn, gl ✓ Consolidare l'utilizzo dei gruppi cu, cqu, qu, qqu ✓ Consolidare l'utilizzo dei nessi consonantici mp, mb ✓ Consolidare l'utilizzo dei suoni complessi gr, br, str... ✓ Saper dividere in sillabe ✓ Discriminare e produrre le consonanti doppie ✓ Saper utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico ✓ Discriminare e utilizzare la congiunzione e ✓ Discriminare e utilizzare la voce verbale è ✓ Usare e scrivere correttamente le espressioni c'è, ci sono,c'era. ✓ Riconoscere le azioni presenti, passate e future ✓ Conoscere il verbo essere e avere ✓ Discriminare gli omofoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno,ho/oh, hai/ahi, ha/ah ✓ Conoscere ed utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi ✓ Conoscere i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, ✓ Riconoscere il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale ✓ Riconosce le qualità di persone, cose, animali ✓ Usare correttamente il punto e la lettera maiuscola ✓ Usare correttamente la virgola, i due punti, il punto e virgola,il punto interrogativo, il punto esclamativo</p>

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<p>Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d'esperienza diretta o su testi letti o ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola.</li> <li>✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>✓ Ascoltare in maniera partecipata testi di diverso tipo (narrativo, espositivo...) mostrando di poterne cogliere il senso globale ed esporli in forme comprensibili.</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>✓ Comprendere e dare semplici istruzioni durante un gioco o un'attività nota.</li> <li>✓ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni ed elementi essenziali del racconto</li> <li>- reale o fantastico (indizi e ipotesi sul contenuto, indicatori temporali – sequenze</li> <li>- narrative e relazioni: favola/intreccio - semplici testi di sintesi)</li> <li>- Struttura e morale della favola</li> <li>- Struttura e principali funzioni della fiaba Caratteristiche essenziali del mito e della leggenda</li> <li>- Funzioni ed elementi essenziali del racconto</li> <li>- relativo ad esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>✓ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>✓ Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>✓ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>✓ Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>✓ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>✓ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peculiarità essenziali del testo di istruzioni e di quello informativo - espositivo.</li> <li>- Funzioni ed elementi essenziali dei testi poetici.</li> <li>- Struttura e principali funzioni della lettera e del diario.</li> <li>- Struttura e principali funzioni del testo descrittivo.</li> <li>- Struttura e principali funzioni del testo biografico e/o autobiografico.</li> </ul> <p>Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia.</p>	<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura manuale.</li> <li>✓ Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia.</li> <li>✓ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>✓ Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>✓ Produrre brevi testi legati a scopi narrativi, descrittivi, informativi ... chiari e coerenti.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi ( classificazione e discriminazione primitivo , derivato,alterato, composto, collettivo) e gli articoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>✓ Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>✓ Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aggettivi (qualificativi - possessivi-)</li> <li>- Pronomi personali e preposizioni.</li> <li>- Il discorso diretto.</li> <li>- I verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione d'ausiliare; le tre coniugazioni : il modo indicativo )</li> <li>- La frase semplice: soggetto e predicato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l'ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere,</li> <li>✓ Saper riordinare parole secondo l'ordine alfabetico</li> <li>✓ Consolidare l'utilizzo dei gruppi CE/CI/CIE E GE/GI/GIE; CHE/CHI E GHE/GHI; GN/NI; SC; GLI/GL;</li> <li>✓ consolidare l'utilizzo dei nessi consonantici MB/MP.</li> <li>✓ Consolidare l'utilizzo dei suoni complessi.</li> <li>✓ Saper dividere in sillabe.</li> <li>✓ Discriminare e produrre le consonanti doppie.</li> <li>✓ Conoscere e usare l'elisione e il troncamento</li> <li>✓ Saper utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico.</li> <li>✓ Discriminare e utilizzare la congiunzione e.</li> <li>✓ Discriminare e utilizzare la voce verbale è.</li> <li>✓ Usare e scrivere correttamente le espressioni c'è, ci sono, c'era, c'erano, c'era /cera.</li> <li>✓ Riconoscere le azioni presenti, passate e future</li> <li>✓ Conoscere il verbo essere e avere</li> <li>✓ Discriminare gli omofoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno, ho/oh, hai/ahi, ha/ah</li> <li>✓ Conoscere ed utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>✓ Conoscere i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale, i nomi invariabili.</li> <li>✓ Conoscere e usare i pronomi, sinonimi, omonimi, parole polisemiche,</li> <li>✓ Conoscere e usare nomi contrari, primitivi e derivati, alterati e falsi alterati...</li> <li>✓ Riconoscere gli aggettivi e i loro gradi.</li> <li>✓ Comprendere le diverse funzioni del verso e la coniugazione di appartenenza</li> <li>✓ Conoscere, coniugare e utilizzare i tempi semplici e composti del modo indicativo</li> <li>✓ Discriminare e produrre frasi semplici e complesse</li> <li>✓ Conoscere e usare le congiunzioni</li> <li>✓ Conoscere e usare le preposizioni e gli avverbi</li> </ul>
---	---	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere e produrre frasi nucleari e espansioni</li><li>✓ Identificare soggetto e predicato</li><li>✓ Identificare nella frase il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.</li><li>✓ Usare correttamente il punto e la lettera maiuscola</li><li>✓ Usare correttamente la virgola, i due punti, il punto e virgola,</li><li>✓ il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li></ul>
--	--	---

# ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE IV

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative.</li> <li>- Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Esposizioni orali di un argomento di studio</li> <li>- Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche.</li> <li>- Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti.</li> <li>✓ Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>✓ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari tipi di testi : (narrativi,fantastici,descrittivi,narrativi , informativi,regolativi,poetici )</li> <li>- Lettura di articoli di quotidiani e consultazione di riviste.</li> <li>- Confronto di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>✓ Individuare in un testo letto il senso globale ,lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore.</li> <li>✓ Leggere testi per ricavare informazioni per un compito.</li> <li>✓ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>✓ Seguire istruzioni scritte</li> <li>✓ Per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto ( ad esempio: sottolineare, annotare informazioni )</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi regolativi ( regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni,</li> </ul>

<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<p>di giochi, comportamenti, ricette..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi personali quali lettere o diario.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi.</li> <li>- Riassunto di un testo.</li> <li>- Produzione di testi poetici e filastrocche.</li> </ul>	<p>utilizzando linguaggi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>✓ Rielaborare testi (ad esempi parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo ) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>✓ Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività ( ad esempio : regole di gioco ,ricette,... )</li> <li>✓ Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del vocabolario</li> <li>- Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole.</li> <li>✓ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli partitivi, morfologia del nome .</li> <li>- Studio dei vari modi e tempi dei verbi.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e i loro gradi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, numerali</li> <li>- Pronomi relativi e personali.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate.</li> <li>- Congiunzioni.</li> <li>- Avverbi.</li> <li>- Frase minima e complessa.</li> <li>- Sintagmi(soggetto, predicato verbale e predicato nominale; complemento diretto e alcuni Complementi indiretti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi della comunicazione</li> <li>✓ Individuare funzione e scopo dei codici</li> <li>✓ Comprendere e individuare sinonimi, omonimi e contrari.</li> <li>✓ Utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>✓ Riconoscere e usare in modo consapevole il discorso diretto e indiretto</li> <li>✓ Analizzare il nome: genere e numero</li> <li>✓ Discriminare i nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi....</li> <li>✓ Riconoscere e definire gli articoli</li> <li>✓ Riconoscere e definire gli aggettivi e i pronomi</li> <li>✓ Riconoscere ed usare i verbi in modo consapevole e i connettivi per collegare le diverse parti di un testo prodotto.</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare in modo appropriato preposizioni, congiunzioni, avverbi</li> <li>✓ Individuare gli elementi principali della frase: soggetto, predicato, complemento diretto e indiretti</li> <li>✓ Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto mediante vari supporti ( testi, fonti informatiche...)</li> </ul>

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE V

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative.</li> <li>- Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Esposizioni orali di un argomento di studio</li> <li>- Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche.</li> <li>- Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>✓ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>✓ Comprendere consegne ed istruzioni.</li> <li>✓ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente.</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> <li>✓ Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio con strategie specifiche finalizzate anche alla "restituzione".</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non</li> <li>- Vari tipi di testi :</li> <li>- (narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi ,informativi, regolativi, poetici )</li> <li>- Articoli di quotidiani e consultazione diriviste.</li> <li>- Confronto di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>✓ Nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>✓ Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione.</li> <li>✓ Sfruttare: titolazione, immagini e didascalie per farsi</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi regolativi ( regole digiochi, comportamenti, ricette..)</li> <li>- Produzione di testi personali quali lettere o diario.</li> <li>- Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi.</li> <li>- Come prendere appunti.</li> <li>- Riassunto di un testo.</li> <li>- Produzione di testi poetici</li> </ul>	<p>un'idea del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>✓ Seguire istruzioni scritte.</li> <li>✓ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.</li> <li>✓ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore valutando il contenuto ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>✓ Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>✓ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>✓ Produzione di testi poetici</li> <li>✓ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per eventuale giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>✓ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario,.</li> <li>✓ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività.</li> <li>✓ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) e rielaborare testi.</li> </ul>
--	--	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del vocabolario</li> <li>- Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura con l'eventuale integrazione di materiale multimediale.</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.</li> <li>✓ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ed anche nel significato figurato.</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>✓ Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli partitivi.</li> <li>- Morfologia del nome e del verbo.</li> <li>- Studio dei vari modi e tempi dei verbi.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e i loro gradi.</li> <li>- Aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, numerali.</li> <li>- Pronomi relativi e personali.</li> <li>- Preposizioni semplici e articolate.</li> <li>- Congiunzioni.</li> <li>- Avverbi.</li> <li>- Frase minima e complessa.</li> <li>- Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere e correggere la propria produzione scritta</li> <li>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>✓ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico )</li> <li>✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>✓ Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

# LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE I

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri</p> <p>Parlato</p> <p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comandi e azioni</li> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- I colori</li> <li>- Gli oggetti scolastici</li> <li>- Comprendere semplici richieste</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni</li> <li>- Saluti</li> <li>- I membri della famiglia</li> <li>- I numeri fino a 10</li> <li>- Il tempo meteorologico</li> <li>- I giocattoli</li> <li>- Le sensazioni</li> <li>- Rime e filastrocche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole e semplici frasi acquisite a livello orale</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p><b>1.a</b> Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p><b>1.b</b> Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p><b>1.c</b> Comprendere vocaboli legati alle tradizioni anglosassoni.</p> <p><b><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></b></p> <p><b>2.a</b> Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale.</p> <p><b>2.b</b> Produrre parole relative a persone, animali e oggetti di uso quotidiano.</p> <p><b>2.c</b> Riferire vocaboli inerenti le tradizioni anglosassoni.</p> <p><b>2.d</b> Interagire utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p><b>3.a</b> Associare ad immagini la forma scritta di parole memorizzate.</p> <p><b>3.b</b> Comprendere parole e semplici frasi scritte con l'aiuto preferibilmente di linguaggi non verbali.</p>

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istruzioni e comandi</li> <li>- comprensione di semplici richieste</li> <li>- Le forme geometriche</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p><b>1.a</b> Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente</p> <p><b>1.b</b> Comprendere ed eseguire procedure secondo indicazioni date in lingua inglese</p> <p><b>1.c</b> Ascoltare e comprendere espressioni utili per semplici interazioni</p> <p><b>1.d</b> Comprendere semplici e brevi frasi inerenti le tradizioni anglosassoni</p>
<p>Parlato</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione oggetti composti da forme geometriche</li> <li>- I cibi</li> <li>- Gusti e preferenze</li> <li>- Gusto e disgusto</li> <li>- I capi di abbigliamento</li> <li>- Descrizione dell'abbigliamento</li> <li>- Gli ambienti domestici</li> <li>- Localizzazione di oggetti o persone, domande e risposte</li> <li>- Gli animali domestici</li> <li>- Azioni quotidiane</li> <li>- Esprimere capacità</li> <li>- Rime e filastrocche</li> </ul>	<p><b><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></b></p> <p><b>2.a</b> Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale e ambiti familiari</p> <p><b>2.b</b> Classificare oggetti di uso quotidiano, animali, ambienti familiari, descrivendo le caratteristiche generali</p> <p><b>2.c</b> Riferire vocaboli e semplici frasi inerenti le tradizioni anglosassoni</p> <p><b>2.1.a</b> Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p><b>2.1.b</b> Interagire nel gioco e nella realizzazione di attività collettive</p>
<p>Lettura</p> <p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di parole e semplici frasi acquisite a livello orale</li> </ul>	<p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p><b>3.a</b> Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale</p>



Scrittura	- Parole e semplici frasi acquisite a livello orale	<b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b> <b>4.a</b> Scrivere parole e semplici e brevi frasi inerenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e del gruppo seguendo un modello dato
-----------	---	--

## LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di semplici richieste</li> <li>- Comprensione di brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale</li> <li>- Gli animali selvatici</li> <li>- Gli elementi naturali</li> <li>- Ambienti a scuola</li> <li>- Azioni quotidiane</li> <li>- Personaggi delle fiabe</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Attività del tempo libero</li> <li>- Gli strumenti musicali</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <p><b>1.a</b> Comprendere storie, vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</p> <p><b>1.b</b> Comprendere ed eseguire procedure secondo indicazioni date in lingua inglese</p> <p><b>1.c</b> Ascoltare e comprendere espressioni utili per semplici interazioni</p> <p><b>1.d</b> Comprendere semplici e brevi frasi inerenti le tradizioni anglosassoni</p>
<p>Parlato</p> <p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande per identificare animali e risposte</li> <li>- Dove si trovano gli animali</li> <li>- Identificazione di oggetti</li> <li>- Il possesso</li> <li>- Localizzazione di oggetti e persone in ambienti scolastici</li> <li>- Qualità e caratteristiche personali</li> <li>- Gusti e preferenze</li> <li>- Capacità proprie e altrui</li> </ul>	<p><b><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></b></p> <p><b>2.a</b> Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale e ambiti familiari</p> <p><b>2.b</b> Classificare oggetti di uso quotidiano, animali, ambienti familiari, descrivendo le caratteristiche generali</p> <p><b>2.c</b> Riferire vocaboli e semplici frasi inerenti le tradizioni anglosassoni</p> <p><b>2.1.a</b> Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p><b>2.1.b</b> Interagire nel gioco e nella realizzazione di attività collettive</p>
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brevi testi accompagnati da immagini e supporti</li> </ul>	<p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b></p> <p><b>3.a</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi,</p>

<p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p> <p>Scrittura</p>	<p>sonori su contesti noti</p> <p>- Scrittura di messaggi semplici inerenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e del gruppo</p>	<p>accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b>  <b>4.a</b> Scrivere parole e semplici e brevi frasi inerenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e del gruppo seguendo un modello dato</p>
---	--	---



<p>Scrittura</p> <p>Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Scrittura di semplici messaggi per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole con suono simile</li> <li>- Culture diverse</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p><b>4.a</b> Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi inerenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p><b><u>Riflessione sulla lingua e intercultura</u></b></p> <p><b>5.a</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p><b>5.b</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti</p> <p><b>5.c</b> Individuare somiglianze e differenze tra culture diverse, in relazione a festività, ad abitudini di vita e tradizioni</p>
---	---	--

## LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.</p> <p>Parlato Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note</p> <p>Lettura Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richieste e brevi dialoghi</li> <li>- Le materie scolastiche</li> <li>- Gli orari</li> <li>- Informazioni personali</li> <li>- La vita scolastica</li>   <li>- Animali esotici</li> <li>- Descrizione di habitat e aspetto fisico di alcuni animali</li> <li>- Gli alimenti</li> <li>- La frequenza delle azioni</li> <li>- Aspetto fisico e personalità</li> <li>- Luoghi geografici</li> <li>- Le professioni</li> <li>- I luoghi della città</li> <li>- le indicazioni stradali</li> <li>- I mezzi di trasporto</li> <li>- Proposte per il tempo libero</li>   <li>- Cogliere alcuni dettagli delle letture</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b>  <b>1.a</b> Comprendere storie, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano  <b>1.b</b> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti  <b>1.c</b> Comprendere ed eseguire procedure secondo indicazioni date in lingua inglese.  <b>1.d</b> Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali</p> <p><b><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></b>  <b>2.a</b> Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale e ambiti familiari con pronuncia ed intonazione adeguate  <b>2.b</b> Descrivere persone, oggetti di uso quotidiano, animali, ambienti familiari, utilizzando lessico e strutture note  <b>2.1.a</b> Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione  <b>2.1.b</b> Interagire nel gioco e nella realizzazione di attività collettive</p> <p><b><u>Lettura (comprensione scritta)</u></b>  <b>3.a</b> Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi</p>

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura di semplici messaggi per chiedere e dare informazioni personali</li> <li>- Chiedere e dare notizie</li> </ul>	<p>familiari</p> <p><b>3.b</b> Riordinare le parti di un testo</p> <p><b><u>Scrittura (produzione scritta)</u></b></p> <p><b>4.a</b> Scrivere semplici e brevi testi inerenti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole con suono simile</li> <li>- Le festività nelle diverse culture</li> <li>- Le tradizioni</li> <li>- Autovalutazione</li> </ul>	<p><b><u>Riflessione sulla lingua e intercultura</u></b></p> <p><b>5.a</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p><b>5.b</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti</p> <p><b>5.c</b> Individuare somiglianze e differenze tra culture diverse, in relazione a festività, ad abitudini di vita e tradizioni</p>

## MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b> Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronti di quantità. Associazione quantità numero</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta</li> <li>• Formazione di insiemi secondo relazioni di potenza date</li>   <li>• Concetto di appartenenza</li>   <li>• Introduzione e uso dei simboli <math>&lt;&gt; =</math> per rappresentare le relazioni di potenza</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) sia in cifre che in parole e associare alla relativa quantità</li> <li>• Raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi</li> <li>• Confrontare quantità e utilizzare correttamente le espressioni "di più", "di meno", "tanti quanti"</li>   <li>• L'insieme unione e la sua simbolizzazione</li>   <li>• L'addizione come trasformazione della quantità iniziale</li> <li>• Addizioni e Sottrazioni sulla linea dei numeri</li>   <li>• Acquisire il concetto di decina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di numero.</li>   <li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li>   <li>• Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri (in maniera crescente e decrescente) da 0 a 20 e collocarli sulla retta numerica.</li>   <li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li>   <li>• Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.</li>   <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</li>   <li>• Leggere e scrivere i numeri in base 10 in cifre e in lettere</li>   <li>• Esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione.</li>   <li>• Semplici calcoli mentali entro il 20.</li>   <li>• Scomporre i numeri in decine e unità.</li>   <li>• Ricerca del complementare con materiale strutturato.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente</li> <li>• Individuazione di soluzioni di situazioni problematiche</li> <li>• Inventare e risolvere problemi che richiedano l'uso di addizione e sottrazione</li> <li>• Rapporto addizione/sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione concreta di sottrazioni con materiale strutturato e non, espressione verbale di ciò che si sta facendo.</li> <li>• Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione).</li> <li>• Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno operazione.</li> <li>• Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comun</p>	<p>Orientamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali</li> <li>• Concetto di direzione e verso, effettuazione di semplici percorsi, loro verbalizzazione e rappresentazione</li> </ul> <p>Forme e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Riconoscimento e denominazioni</li> <li>• Forme piane come impronte di forme solide</li> </ul>	<p>Conoscere e usare i binomi locativi sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in rapporto a se stessi e agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>• Comprendere e usare i concetti di regione interna, regione esterna e confine.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</li> <li>• Realizzare simmetrie con piegamenti di fogli, ritagli e completamento di figure.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi per elencazione e appartenenza</li> <li>• Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei</li> <li>• Appartenenza agli insiemi</li> <li>• Quantificatori indefiniti: pochi/tanti, nessuno/ tutti...</li> <li>• Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza</li> <li>• Da situazioni di gioco e da semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete.</li> <li>• Attribuire valori di verità agli enunciati logici.</li> <li>• Rappresentare in modi diversi le classificazioni.</li> <li>• Rappresentare graficamente relazioni e dati.</li> <li>• Leggere dati rappresentati da semplici grafici.</li> <li>• Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili.</li> </ul>

probabilità di eventi	indagini, rappresentazione di dati con tabelle ed istogrammi <ul style="list-style-type: none"><li>• Eventi certi, possibili, impossibili</li></ul>	
-----------------------	---	--

## MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro il 100</li>   <li>• I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale</li>   <li>• Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre</li>   <li>• L'addizione e la sottrazione tra numeri naturali</li>   <li>• Numeri naturali oltre il 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta.</li> <li>• Completare sequenze numeriche. Costruisce successioni numeriche. Riconosce il numero che precede e il numero che segue.</li> <li>• Confrontare i numeri naturali entro il 100, anche usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Utilizzare la composizione e scomposizione dei numeri naturali entro il 20 come strategia per il calcolo mentale.</li> <li>• Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, anche con il cambio.</li> <li>• Individuare lo zero come elemento neutro dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il centinaio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicazioni tra i numeri naturali</li> <li>• Le tabelline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali. con strumenti e tecniche diverse.</li> <li>• Acquisire e memorizzare le tabelline.</li> </ul>
	<p>La divisione: distribuire e raggruppare</p> <p>Operazioni inverse</p> <p>Problemi: il testo, la domanda. Problemi con dati inutili</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il ruolo dello 0 e del numero 1 nella moltiplicazione.</li> <li>• Eseguire semplici divisioni con il materiale e la ripartizione grafica.</li> <li>• Riconoscere gli operatori inversi.</li> <li>• Leggere e comprendere il testo. Individuare l'obiettivo da raggiungere. Individuare le informazioni utili.</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione verbalmente o con una simulazione.</li> <li>• Scegliere l'operazione aritmetica opportuna e risolverla correttamente.</li> <li>• Rispondere in modo adeguato al quesito del problema.</li> </ul>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee rette, curve spezzate e miste</li> <li>• Le figure piane e solide</li> <li>• La simmetria assiale</li> <li>• Misurare le lunghezze</li> <li>• Misurare il tempo</li> <li>• L'euro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui.</li> <li>• Eseguire e riconoscere tratti curvilinei.</li> <li>• Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Riconoscere le principali figure solide.</li> <li>• Riconoscere in una figura una simmetria assiale.</li> <li>• Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli.</li> <li>• Effettuare confronti tra banconote e monete.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrare dati: indagini statistiche su esperienze vissute</li> <li>• Certo, possibile e impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni di oggetti presenti in classe e situazioni problematiche vicine a esperienze reali.</li> <li>• Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</li> <li>• Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza ( è molto probabile, è poco probabile).</li> </ul>
---	---	---

## MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento</li> <li>• L'addizione e la sottrazione: i concetti, gli algoritmi e le proprietà</li> <li>• La moltiplicazione e divisione: concetto, algoritmi e proprietà</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Multipli e divisori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali. Contare in senso progressivo e regressivo. Confrontare e ordinare numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Consolidare il concetto di addizione e di sottrazione.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio e senza.</li> <li>• Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il cambio.</li> <li>• Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione, anche per semplificare i calcoli.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 comprendendo il cambiamento di valore delle cifre.</li> <li>• Eseguire divisioni in riga e in colonna.</li> <li>• Conoscere e applicare la proprietà invariante della divisione.</li> <li>• Riconoscere divisione e moltiplicazione come operazioni inverse.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e definire frazioni proprie, complementari, improprie, apparenti e frazioni decimali.</li> <li>• Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni criteri di divisibilità.</li> <li>• Individuare i dati e la domanda nel testo di un problema. Individuare il dato nascosto, dati inutili e dati mancanti nel testo di un problema e risolverlo. Trovare la domanda sottintesa.</li> <li>• Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>• Risolvere problemi con le 4 operazioni.</li> </ul>
--	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi</li> <li>• Figure piane</li> <li>• Simmetrie e traslazioni</li> <li>• Rette, semirette e segmenti</li> <li>• Angoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure solide. Riconoscere e denominare gli elementi di un solido.</li> <li>• Effettuare impronte di alcuni solidi e analizzarle per individuare le relazioni che intercorrono tra solido e piano.</li> <li>• Riconoscere poligoni e non. Classificare poligoni in base al numero dei lati. Riconoscere e denominare gli elementi di un poligono (lati, vertici, angoli).</li> <li>• Classificare i triangoli in base ai lati e in base agli angoli.</li> <li>• Calcolare il perimetro di poligoni.</li> <li>• Acquisire il concetto di area.</li> <li>• Misurare superfici con unità di misura non convenzionali.</li> <li>• Individuare e riconoscere simmetrie e traslazioni.</li> <li>• Riconoscere, disegnare e denominare rette, semirette e segmenti. Riconoscere rette parallele e incidenti.</li> <li>• Acquisire il concetto di angolo.</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di lunghezza, capacità e peso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare l'angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra.</li> <li>• Conoscere il sistema monetario europeo.</li> <li>• Conoscere il significato e calcolare costo unitario e costo totale.</li> </ul>
<p>RELAZIONI DATI E</p> <p>PREVISIONI</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e rappresentare dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e costruire un istogramma.</li> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli con un ideogramma, un istogramma, un grafico cartesiano.</li> </ul>



## MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con numeri naturali e decimali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione</li>   <li>• Le quattro operazioni</li>   <li>• I problemi</li>   <li>• Frazioni e numeri decimali</li>   <li>• Numeri decimali e operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri. I numeri grandi. Ordinare e confrontare i numeri.</li> <li>• La classe delle migliaia. Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li>• Divisione con due cifre.</li> <li>• Il testo. I dati. La domanda. Problemi con il diagramma. Problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>• Frazioni. Frazioni complementari, equivalenti. Confrontare le frazioni. Frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>• La frazione di un numero.</li> <li>• Frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>• Ordinare e confrontare i numeri decimali. Decimi, centesimi, millesimi.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</li> <li>• Moltiplicazioni con i numeri decimali. Moltiplicare per 10, 100, 1000.</li> <li>• Divisioni con i numeri decimali. Dividere per 10, 100, 1000.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare. L'unità di misura.</li> <li>• Le misure di lunghezza, capacità, peso o massa. Le equivalenze. Problemi con le misure.</li> <li>• Misure di valore. La compravendita.</li> <li>• Misure di tempo.</li> </ul>
--	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee rette, semirette e segmenti</li> <li>• I poligoni</li> <li>• I triangoli</li> <li>• I quadrilateri e i trapezi</li> <li>• Le superfici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rette.</li> <li>• Gli angoli. Misurare gli angoli.</li> <li>• I poligoni. Il perimetro.</li> <li>• I triangoli. Il perimetro dei triangoli. Problemi con il perimetro.</li> <li>• I quadrilateri e i trapezi. Problemi geometrici con il perimetro.</li> <li>• Le superfici. Misurare le superfici.</li> <li>• Basi e altezze dei poligoni. Basi e altezze dei triangoli.</li> <li>• L'area del rettangolo. L'area del quadrato. L'area del parallelogramma. L'area del triangolo. L'area del rombo. L'area del trapezio.</li> </ul>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi, sottoinsiemi, intersezioni</li> <li>• Relazioni e statistica</li> <li>• Dati e rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi, sottoinsiemi, intersezioni.</li> <li>• L'indagine statistica.</li> <li>• La moda e la media.</li> </ul>

<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità</li> <li>• Misure di lunghezza, capacità e peso</li> <li>• Misure di valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certo, probabile, impossibile.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra.</li> <li>• Conoscere il sistema monetario europeo.</li> <li>• Conoscere il significato e calcolare costo unitario e costo totale.</li> </ul>
---	---	---

# MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione</li>   <li>• Le quattro operazioni</li>   <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nostra numerazione.</li> <li>• Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>• Scomposizione, confronto e successioni di numeri.</li> <li>• L'arrotondamento.</li> <li>• Le potenze del 10.</li> <li>• Diversi tipi di numeri. Numeri interi e numeri decimali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Frazioni. Frazioni complementari, equivalenti. Confrontare le frazioni. Frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>• La frazione di un numero.</li> <li>• Frazioni decimali e numeri decimali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e confrontare i numeri decimali. Decimi,</li> </ul>

		centesimi, millesimi.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Le percentuali.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b> Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee e angoli</li> <li>• Altezze, assi di simmetria e diagonali</li> <li>• Figure geometriche</li> <li>• I poligoni. I poligoni regolari, l'apotema</li> <li>• Isometrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee e angoli. Gli angoli interni dei poligoni. Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>• Triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>• Circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• Area della superficie laterale e area della superficie totale.</li> <li>• Conoscere le principali figure solide. Volume dei solidi.</li> <li>• Traslazione, simmetria e rotazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure</li> <li>• L'indagine statistica e le sue fasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare. L'unità di misura.</li> <li>• Le misure di lunghezza, capacità, peso o massa. Le equivalenze. Problemi con le misure.</li> <li>• Misure di valore. La compravendita. Misure di tempo.</li> <li>• Diagrammi. Frequenza, moda, media. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni</li> </ul>

comuni		significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi.</li><li>• Probabilità. In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e argomentare su qual è il più probabile.</li></ul>

## SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE I

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversità di colore, forme, dimensione</li> <li>• I cinque sensi: la vista e il tatto, il gusto e l'olfatto, l'udito</li> <li>• Le diversità di forma, consistenza e superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi.</li> <li>• Osservare le parti che compongono il proprio corpo e scoprirne le funzioni. Far notare che non esiste un individuo uguale a un altro e che l'unicità del nostro essere è un valore assoluto.</li> <li>• Confrontare oggetti diversi, raggrupparli e classificarli in base ad una caratteristica.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura</li> <li>• Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le principali variazioni metereologiche.</li> <li>• Osservare i cambiamenti legati alle stagioni raccogliendo e scoprendo diversi segnali. Identificare i cambiamenti riscontrabili in vegetali, animali e uomini.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra esseri viventi ed esseri non viventi</li> <li>• Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e distinguere gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente.</li> </ul>

## SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE II

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>OGGETTI, MATERIALI , TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli oggetti</li>   <li>• Scoprire alcune delle caratteristiche dei solidi, dei fluidi e dei gas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li>   <li>• I solidi, i liquidi e gli aeriformi. Il vapore acqueo: comprendere che cosa è.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i criteri di classificazione di esseri viventi e non viventi</li>   <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita, e le sue caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune differenze esistenti tra esseri viventi e non viventi.</li>   <li>• L'acqua e le sue caratteristiche. Il ciclo dell'acqua, i suoi stati e le sue trasformazioni.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante</li>   <li>• Gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti della pianta. Come si nutrono e come si riproducono le piante.</li> <li>• Comprendere le funzioni dei fiori e delle loro strutture.</li> <li>• Come nascono e come si nutrono gli animali.</li>   <li>• Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale.</li> </ul>



## SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi del metodo sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscerne funzioni ed uso.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate.</li> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni.</li> <li>• Osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) individuandone la variabilità; stabilire la periodicità su diverse scale temporali di fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni).</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo</li> <li>• Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune caratteristiche degli stati solido e liquido. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e la sua trasformazione in ghiaccio e vapore.</li> <li>• Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e individuarne le prime relazioni. Il riciclo.</li> </ul>
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente</li> <li>• Principali caratteristiche del mondo animale</li> <li>• Relazioni tra ecosistema e catena alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi.</li> <li>• La fotosintesi clorofiliana.</li> <li>• Osservare e descrivere esseri viventi.</li> <li>• L'ecosistema, la biodiversità e la classificazione di vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

## SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE IV

COMPETENZE E NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico: indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni.</li> <li>• Gli strumenti della scienza. Osservare e utilizzare strumenti scientifici: il computer, il termometro, il microscopio, il telescopio, le provette.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia e energia. Cos'è la materia</li> <li>• L'acqua</li> <li>• L'aria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com'è fatta la materia: le molecole e gli atomi. I tre stati della materia: solida, liquida e gassosa.</li> <li>• Le proprietà dell'acqua. Il ciclo naturale dell'acqua.</li> <li>• L'aria e la sua composizione. L'atmosfera. I fenomeni atmosferici.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suolo e le rocce</li> <li>• Il calore. I cambiamenti di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suolo e le sue caratteristiche. Le rocce.</li> <li>• Il calore: propagazione del calore, calore e temperatura, dilatazione termica, la combustione.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regno delle piante: nutrizione, respirazione, riproduzione</li> <li>• Il regno degli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione</li> <li>• Gli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cellule vegetali. Classificare le piante. Il ciclo vitale delle piante. Come sono fatte le piante. Le foglie e la respirazione. Come si nutrono le piante. Il fiore e la riproduzione. Il seme.</li> <li>• Le cellule animali. Classificare gli animali. Il ciclo vitale animale. Come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Gli invertebrati. I vertebrati.</li> <li>• I tipi di ecosistemi. La catena alimentare. La rete alimentare. Biodiversità in pericolo.</li> </ul>

## SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue forme</li> <li>• L'energia elettrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali forme di energia</li> <li>• Conoscere le principali fonti di energia</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema solare</li> <li>• La Terra e la Luna</li> <li>• Le forze della Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i corpi celesti.</li> <li>• Conoscere la Terra, i suoi movimenti, gli effetti dei suoi movimenti.</li> <li>• La Terra in rapporto al sistema solare.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla cellula all'organismo</li> <li>• Gli apparati e i sistemi del corpo umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema scheletrico.</li> <li>• Il sistema muscolare.</li> <li>• L'apparato digerente. Alimenti e principi nutritivi.</li> <li>• L'apparato circolatorio.</li> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> </ul>

# TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE I

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare gli oggetti d'uso comune nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni, classificandoli in base alle loro funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, trasformare, misurare...).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...).</li> <li>• Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze ( bipedi, quadrupedi,...).</li> <li>• Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse</li> <li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici o scrivere</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare e rappresentare le diverse parti del computer.</li> <li>• Denominare e rappresentare le principali periferiche.</li> <li>• Identificare il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini.</li> <li>• Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere il computer.</li> <li>• Realizzare prodotti creativi con materiale plastico.</li> </ul>

## TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE II

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare materiali in base alle loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.</li> <li>• Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>• Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</li> <li>• Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare semplici programmi di grafica e scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il programma di videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare la tastiera per:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) comporre parole e brevi frasi;</li> <li>b) inserire spazi e simboli.</li> </ol> </li> <li>• Utilizzare il mouse per:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) spostarsi sullo schermo;</li> <li>b) dividere frasi e paragrafi.</li> </ol> </li> </ul>

verificare le esperienze lavorative

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune.</li> <li>• Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</li> <li>• Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità)</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici brani al computer utilizzando il programma di videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il programma di videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento) e della tastiera.</li> </ul>

lavorative

- Organizzare nello stesso documento immagini e testi.

## TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI COMPETENZE	E	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>  Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente		<ul style="list-style-type: none"><li>• Oggetti e materiali, Caratteristiche dei materiali, il riciclo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti.</li></ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative		<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</li><li>• Individuare, riconoscere e analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.</li></ul>

<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune caratteristiche del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e definire:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) le funzioni dei principali elementi hardware del computer;</li> <li>b) le funzioni delle periferiche di input e di output;</li> <li>c) le tipologie di software utilizzate.</li> </ol> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare autonomamente i comandi principali del computer e di alcuni programmi.</li> <li>• Salvare e trasferire dati in file e cartelle.</li> <li>• Conoscere:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) l'evoluzione degli strumenti informatici nel tempo;</li> <li>b) la storia e le caratteristiche della rete Internet.</li> </ol> </li> <li>• Acquisire e rielaborare dati in maniera creativa con programmi di trattamento delle immagini.</li> </ul>



## TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia: forme ed utilizzo</li> <li>• La produzione di energia</li> <li>• La luce e il suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.</li> <li>• Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche.</li> <li>• Sperimentare la propagazione della luce e del suono.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nei mezzi di telecomunicazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche</li> <li>• Utilizzare abilità strumentali per scrivere e illustrare</li> <li>• Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura e di semplici programmi di grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) l'evoluzione degli strumenti informatici nel tempo;</li> <li>b) la storia e le caratteristiche della rete Internet.</li> </ul> </li> <li>• Creare un documento utilizzando elenchi, tabelle, illustrazioni e grafici per organizzare una comunicazione efficace.</li> <li>• Acquisire e rielaborare dati in maniera creativa con programmi di trattamento delle immagini.</li> </ul>

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE I

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Organizzazione delle Informazioni</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</p> <p>Strumenti concettuali e Conoscenze</p> <p>Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prima e dopo</li> <li>- Azioni contemporanee</li> <li>- Brevi e semplici storie in Sequenze.</li> <li>- Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga)</li> <li>- I diversi momenti della giornata</li> <li>- I giorni della settimana (filastrocca)</li> <li>- I mesi e le stagioni</li> <li>- Il calendario (tabella).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi al concetto di tempo storico</li> <li>- Usare correttamente i principali indicatori temporali</li> <li>- Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali.</li> <li>- Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze</li> <li>- Riconoscere le parti del giorno e il loro ritmo</li> <li>- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.</li> <li>- Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni</li> <li>- Leggere il calendario in situazioni di esperienza</li> </ul>

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE II

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di fonte</li> <li>• i tempi vissuti: adesso, prima, oggi e domani</li> <li>• Concetti del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità delle azioni, delle situazioni e degli eventi.</li> <li>• Gli indicatori temporali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- presente passato e futuro</li> <li>- le fasi del giorno e della notte</li> <li>- le ore, l'orologio, il giorno, le settimane, i mesi, le stagioni e l'anno</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>- Organizzazione delle informazioni</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Le caratteristiche delle fonti della storia.</p> <p>Gli indicatori temporali</p> <p>Gli specialisti della storia.</p> <p>Storia della Terra e l'evoluzione dei viventi.</p> <p>La comparsa dell'uomo: le tracce più antiche.</p> <p>L'uomo cacciatore e raccoglitore nel Paleolitico</p> <p>La rivoluzione Neolitica</p> <p>I primi villaggi: diffusione agricoltura e allevamento.</p> <p>Il passaggio all'uomo storico.</p>	<p>-Distinguere diversi tipi di fonti storiche.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>-Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Leggere ed interpretare le testimonianze del passato.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>-Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>USO DELLE FONTI</b> Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Stabilire relazioni tra i fatti storici</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>CITTADINANZA e COSTITUZIONE :</b> i diritti dei bambini</p> <p><b>QUADRI di CIVILTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime civiltà fluviali : Sumeri e Babilonesi.</li> <li>- La civiltà egizia</li> <li>- La civiltà indiana ( cenni )</li> <li>- La civiltà cinese ( cenni)</li> <li>- I Fenici</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- La civiltà minoica</li> <li>- La civiltà micenea</li> </ul>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Individuare elementi contemporaneità e di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.</p> <p>Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Individuare nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <p>Elaborare una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.</p>

## STORIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti storici</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>CITTADINANZA e COSTITUZIONE: La Repubblica Italiana, cenni alla Costituzione</p> <p>QUADRI di CIVILTA':</p> <p>La civiltà dei Greci</p> <p>I popoli italici</p> <p>La civiltà di Roma ( fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente )</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo - dopo Cristo e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

## GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ORIENTAMENTO</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, basso/alto, destra/sinistra...</li> <li>• Confini e regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di spostamenti propri e altrui usando gli organizzatori spaziali.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• La propria posizione rispetto a elementi conosciuti.</li> <li>• Conoscenza di uno spazio sia di fronte sia dall'alto.</li> <li>• Disegno di elementi di uno spazio visti dall'alto e inseriti in un reticolo.</li> <li>• Pianta di uno spazio vissuto o un percorso utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi e percorsi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I luoghi della quotidianità.</li> <li>• Elementi naturali che caratterizzano i diversi ambienti.</li> <li>• Elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, esplorando ambienti e spazi vissuti mediante l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambienti e funzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro funzioni.</li></ul>
---	--	---



## GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali: le posizioni nello spazio.</li> <li>• Reticoli e percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ.</b></p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione geografica.</li> <li>• Lettura di simboli cartografici.</li> <li>• Inventare simboli.</li> <li>• Gli elementi di una pianta.</li> <li>• I punti di riferimento.</li> <li>• L'importanza del punto di osservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di confine.</li> <li>• Spazi interni ed esterni ad un confine.</li> <li>• Confini naturali e artificiali.</li> <li>• Spazi aperti e chiusi.</li> <li>• Elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi spazi interni ed esterni di una casa.</li> <li>• La funzione di spazi conosciuti.</li> <li>• I servizi pubblici.</li> <li>• Spazi e funzioni.</li> <li>• Vantaggi e svantaggi di chi vive in città.</li> <li>• Lo spazio destinato alla collettività.</li> <li>• Gli elementi fissi e mobili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>

## GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali; la pianta e le coordinate).</li> <li>• Gli strumenti per orientarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici, mappe/carte.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ.</b></p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli specialisti della geografia.</li> <li>• Le mappe e le piante.</li> <li>• Le carte geografiche.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• La funzione della legenda in una carta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le informazioni presenti su carte geografiche, mappe e piante.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico.</li> <li>• I diversi paesaggi: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo).</li> <li>• La struttura del paesaggio urbano: le città moderne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi geografici e antropici: attività umane ed economiche, interventi e modifiche sul paesaggio e conseguenze positive e negative sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>

# GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento: la bussola, i punti cardinali l'orientamento sulle carte attraverso le coordinate geografiche (latitudine e longitudine)</li> <li>• Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando i punti cardinali, mappe e carte geografiche</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ.</b></p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, indicatori socio-economici.</li> <li>• I fattori climatici e le fasce climatiche terrestri.</li> <li>• Il clima in Italia e le varie zone climatiche.</li> <li>• L'Italia e la sua divisione in regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte, tabelle, grafici</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, colline, pianure, mari, fiumi, laghi.</li> <li>• Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.</li> <li>• Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> <li>• I settori economici: primario secondario e terziario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche ambientali connesse.</li> <li>• I parchi nazionali e le aree protette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto</li> </ul>

<p>modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p>		<p>italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>
---	--	--

## GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali e i riferimenti cartografici</li> <li>• Confini naturali e politici dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini, ecc.).</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ.</b></p> <p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche di diversa scala, planisfero, tabelle e carte tematiche.</li> <li>• Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia</li> <li>• L'Italia e le sue regioni: popolazione, densità, lingua e dialetti, territorio.</li> <li>• La forma di governo; organizzazione dello Stato; le competenze della regione, provincia e comune.</li> <li>• L'Unione Europea.</li> <li>• L'ONU e le organizzazioni internazionali affiliate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogie e differenze tra le regioni italiane.</li> <li>• La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano.</li> </ul>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane: posizione geografica e confini, il territorio e il clima, la popolazione e l'organizzazione politico-amministrative, le attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
--	---	--

## RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	-I cristiani pensano a Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini (Il racconto Biblico della creazione)	Sapere: - che la natura è un ambiente vivo, tutto nasce, cresce e si sviluppa; - che i credenti in Dio affermano che tutta la vita è un suo dono; •che per i cristiani: Dio è Creatore; l'uomo e la donna sono stati creati a sua immagine e somiglianza; Dio è Padre di tutti.
La Bibbia e le fonti	-Gesù di Nazareth -La Palestina al tempo di Gesù -Il paese dell'allunno e il paese di Gesù: la casa, i giochi, i vestiti, il cibo, la sinagoga... - Gesù risorto -II messaggio di amore di Gesù -I primi apostoli	Sapere: -che per i cristiani Gesù è «Dio con noi»; -il significato cristiano della nascita di Gesù così come viene presentata nei Vangeli di Luca e di Matteo; l'ambiente di vita di Gesù; •il significato della Pentecoste per la vita della Chiesa;
Il linguaggio religioso	-Segni religiosi presenti nell'ambiente circostante - Segni natalizi presenti nell'ambiente -I segni della festa pasquale -La Chiesa: comunità dei cristiani -La chiesa edificio sacro	Saper: - cogliere i segni cristiani della festa del Natale e della Pasqua; - il significato della domenica per i cristiani; -la missione della Chiesa.
Valori etici e religiosi	-Il valore dell'essere umano e del creato -Gesti di collaborazione e di amicizia	Saper: - osservare con stupore e meraviglia il mondo; •maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita e degli altri; - riconoscere la diversità di genere come ricchezza.

## RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alleanza come patto di amicizia e di fedeltà.: Adamo ed Eva</li> <li>- L'alleanza di Dio con l'uomo</li> <li>- La nascita di Gesù</li> </ul>	<p>Sapere: - la definizione di storia della salvezza:                      -che l'elemento caratterizzante la storia della salvezza è l'Alleanza di Dio con l'uomo;                      -che il popolo ebraico è stato il primo destinatario dell'Alleanza; - alcune tappe e figure della storia della salvezza;                      •che per i cristiani la storia della salvezza ha il suo culmine nella nascita di Gesù (Dio con noi).</p>
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dell'ambiente in cui è nato Gesù - L'insegnamento di Gesù</li> <li>- Gesù e gli uomini del suo tempo</li> <li>- L'ingresso a Gerusalemme, la cena con gli apostoli, la crocifissione, la resurrezione, le apparizioni</li> <li>- Chiesa, comunità che accoglie il messaggio di Gesù</li> <li>- La missione dei dodici apostoli -Le prime comunità cristiane</li> <li>- Battesimo: nuova vita in Cristo</li> </ul>	<p>Sapere: - che la nascita di Gesù è segno dell'amore di Dio per gli uomini;                      •qual è l'insegnamento di Gesù circa l'amore al prossimo;                      - che i miracoli rivelano che Gesù è il figlio di Dio venuto a dare la vita;                      •che per i cristiani lo Spirito Santo anima la Chiesa e la sua missione nel mondo;                      •le caratteristiche principali della missione degli apostoli;                      - la vita delle prime comunità</p>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Padre Nostro</li> <li>-La preghiera e i luoghi sacri delle religioni</li> <li>-Le tradizioni natalizie: presepe, albero di Natale, Santa Lucia, San Nicola...</li> <li>-Le tradizioni pasquali: l'uovo, la colomba...</li> <li>-Il pane e il vino, la croce, il sepolcro vuoto</li> </ul>	<p>Sapere: - che il Padre Nostro è il modello di ogni preghiera cristiana;                      -riconoscere nella preghiera e nei luoghi sacri delle religioni i segni del legame tra Dio e l'uomo;                      •gli eventi principali della Pasqua di Gesù                      •le celebrazioni e le tradizioni cristiane di Pasqua.</p>
Valori etici e religiosi	<p>Saper:- valutare la necessità del proprio impegno «missionario» per costruire un mondo migliore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gesti di amicizia e di solidarietà</li> <li>-Parole e gesti di condivisione e collabora</li> </ul>



## RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il mondo : un dono meraviglioso</li> <li>-La ricerca della felicità - Le domande di senso dell'uomo</li> <li>-I miti della creazione -Scienza e Bibbia si completano</li> <li>-Le prime manifestazioni religiose</li> </ul>	<p>Sapere:- la dinamica del dono e della traccia in relazione alla creazione e alla vita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la funzione dei miti sulle origini del mondo;</li> <li>• la risposta della Bibbia circa la creazione dell'universo, della vita, dell'uomo e della donna.</li> <li>• Interpretare la creazione come dono (stupore e meraviglia) e traccia del Mistero;</li> <li>• cogliere la complementarietà delle risposte della filosofia; della religione è della scienza circa le domande sull'origine dell'universo e dell'uomo;</li> <li>- cogliere alcuni significati del capitolo I della Genesi.</li> </ul>
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Bibbia: come è nata, come è arrivata fino a noi...</li> <li>-Il monoteismo ebraico</li> <li>-Passi biblici, cartine geografiche, linea del tempo</li> <li>-I patriarchi, Mosè...</li> <li>-La nascita di Gesù nel Vangelo di Matteo e di Luca</li> <li>- La celebrazione eucaristica -La Chiesa , comunità di credenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nella Bibbia il documento- fonte della religione ebraica e cristiana -che l'elemento caratterizzante la storia della salvezza è l'Alleanza di Dio con l'uomo;</li> <li>che il popolo ebraico è stato il primo destinatario dell'Alleanza;</li> <li>- le tappe fondamentali e i protagonisti principali della storia della salvezza narrata dalla Bibbia (A.T); = il ruolo e il messaggio dei profeti: - l'annuncio del Messia. - il significato della missione della Chiesa.</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'ambiente natalizio attorno a noi</li> <li>-Leggende e tradizioni legate al Natale -I segni della Pasqua:pane, vino, croce, campane, ulivo...</li> <li>-I diversi tipi di preghiera</li> </ul>	<p>Sapere:-che per le tre religioni monoteiste Abramo è il «padre dei credenti»; - che Gesù si presenta come il Messia e che i cristiani credono che in lui la storia della salvezza si attua e si compie;</p> <p>il significato della Pasqua cristiana; - confrontare il significato della Pasqua ebraica con quella cristiana.</p>
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il significato della Pasqua ebraica e cristiana -Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo</li> </ul>	<p>Saper: -esprimere giudizi personali e motivati su passi biblici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•riconoscere nelle parole e nei gesti di Gesù la risposta alle umane esigenze di felicità, salvezza e perdono; - riconoscere l'impegno dei cristiani per realizzare la pace di Gesù nel mondo.</li> </ul>

## RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	il messaggio centrale del Vangelo di Gesù: l'avvento del Regno di Dio; il messaggio d'amore e di salvezza di Gesù; le regole di vita del Regno annunciato a Gesù; le principali fonti scritte non cristiane su Gesù. -Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste -Il monoteismo ebraico -Passi biblici, cartine geografiche, linea del tempo -Il contesto culturale, geografico e politico al tempo di Gesù	Sapere:- il lavoro dello storico e l'importanza delle fonti; le antiche fonti, materiali e visive, della religione; riconoscere la particolarità della fede ebraica rispetto alle religioni dei popoli antichi che Gesù, per i cristiani, è il Figlio di Dio, il Messia atteso, il Salvatore; l'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù; - valutare la missione di salvezza di Gesù, Figlio di Dio, come incontro d'amore, di verità e di liberazione con l'uomo e con tutti gli uomini.
Il linguaggio religioso	-Le profezie messianiche -La festa del Natale tra storia arte e tradizioni -Passi evangelici e fonti iconografiche -La Palestina oggi -Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni popolari -Significative espressioni di arte cristiana( fede interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli)	Saper:- i tanti modi con cui la comunità cristiana, fin dall'inizio, ha espresso e ancora esprime la sua fede (opere d'arte, preghiere, feste, chiese, riflessioni, testimonianze, decisioni); - Riconoscere come la fede cristiana è stata ed è fonte d'ispirazione per numerosi artisti. Saper:- riconoscere in Maria una figura centrale per la storia della salvezza e l'avvento del Messia; comprendere che Gesù, per i cristiani, è il Figlio di Dio, il Messia atteso, il Salvatore; -riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente popolare
Valori etici e religiosi	-Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni -Guardo dentro di me, mi conosco e accolgo l'altro -Santi cristiani : modelli di vita per l'intera umanità	Sapere:- la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù: Pietro, Paolo, Stefano; - la storia delle persecuzioni dei romani nei confronti dei primi cristiani. - riconoscere nei martiri cristiani di ieri e di oggi la fede

## RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni monoteistiche (ebraismo, Islam, cristianesimo)</li> <li>- Induismo e Buddismo</li> <li>- Altre religioni e movimenti</li> <li>- Il cammino ecumenico</li> <li>- Il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli, parabole</li> </ul>	<p>Sapere: - i principali contenuti delle religioni del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la missione di Gesù;</li> </ul>
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Bibbia</li> <li>-Documenti del Concilio Vaticano II</li> <li>-Il Credo</li> <li>-La prima comunità cristiana e la Chiesa oggi</li> <li>-Persecuzioni, martiri e monachesimo</li> </ul>	<p>Sapere:--il Concilio Ecumenico Vaticano II e la sua riflessione in relazione al dialogo ecumenico, interreligioso e alla pace;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le verità principali espresse nel «Credo», simbolo della fede cristiana cattolica;</li> <li>- gli avvenimenti principali della storia della Chiesa;</li> <li>- la vita di alcuni santi e testimoni credibili del Vangelo;</li> <li>- il concetto cristiano di Vocazione</li> <li>- i sacramenti;</li> </ul>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Natale e Pasqua:arte, simbologia e tradizione</li> <li>-Le diverse confessioni cristiane</li> <li>-Il cammino ecumenico</li> </ul>	<p>Saper: - riconoscere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli;</p> <p>i tanti modi con cui la comunità cristiana, fin dall'inizio, ha espresso e ancora esprime la sua fede (opere d'arte, preghiere, feste, chiese, riflessioni, testimonianze, decisioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'anno liturgico;</li> <li>•le feste dedicate a Maria;</li> <li>•le caratteristiche della Chiesa come luogo di culto e i diversi stili architettonici lungo i secoli;</li> <li>•riconoscere i segni con cui la fede cristiana si è espressa lungo la storia e ancora si esprime;</li> </ul>

## MOTORIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI I-II

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del proprio corpo e la stimolazione della propria percezione.</li> <li>• La discriminazione sensoriale.</li> <li>• Schema corporeo.</li> <li>• Esperienze ludiche di gruppo e di squadra per la strutturazione spaziale.</li> <li>• Orientamento nello spaziale.</li> <li>• Schemi motori di base, statici (flettere, piegare, elevare, inclinare) e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, lanciare, afferrare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>calciare...).</li> <li>• Percorsi con attrezzi.</li> <li>• Esercizi-gioco individuali, di squadra, di gruppo, in coppia con piccoli attrezzi e palle di dimensioni e peso diversi.</li> <li>• Esercizi di equilibrio a corpo libero e con attrezzi.</li> <li>• Attività ritmiche con l'ausilio della musica.</li> <li>• Produzione di ritmi col corpo e piccoli attrezzi.</li> <li>• Psicomotricità.</li> </ul>	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo e giochi di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura)</li> <li>• Giochi imitativi individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture.</li> <li>• Esercizi di rilassamento e storie raccontate col corpo.</li> <li>• Giochi di "ascolto" del corpo durante l'esercizio fisico.</li> <li>• Educazione alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

## MOTORIA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III – IV – V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza.</li> <li>• Esercizi e giochi che richiedano l'abbinamento dei vari schemi motori con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>• Percorsi, gare, staffette e circuiti di destrezza, velocità e orientamento con e senza attrezzi.</li> <li>• Esercizi-gioco che implicano la percezione del lato dominante (giochi con racchette, tamburelli ecc...)</li> <li>• Esercizi di equilibrio a corpo libero o con l'utilizzo della trave o dell'asse.</li> <li>• Attività ritmiche con l'ausilio della musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura).</li> <li>• Esercizi individuali e collettivi eseguiti a ritmo, o rispettando semplici coreografie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> </ul>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento con la palla</li> <li>• Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla, propedeutici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie</li> </ul>

	<p>alle attività di gioco-sport</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi a squadre per favorire la cooperazione e l'interazione</li> </ul>	<p>forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture.</li> <li>• Esercizi di rilassamento.</li> <li>• Attività di "monitoraggio" del corpo durante l'esercizio fisico.</li> <li>• Attività di educazione alimentare (brainstorming, conversazioni, indagini, analisi e valutazione delle proprie abitudini e dei regimi alimentari e stili di vita corretti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

## MUSICA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE I - II - III

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E ANALISI</b></p> <p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle capacità di ascolto e attenzione.</li> <li>• Discriminare suoni naturali e suoni artificiali.</li> <li>• Discriminazione di suoni caratterizzanti ambienti diversi.</li> <li>• Distinzione tra suono e rumore.</li> <li>• Percezione del contrasto suono/silenzio (anche attraverso il movimento corporeo).</li> <li>• Le caratteristiche del suono.</li> <li>• Associazione di suoni e musiche a personaggi, animali, situazioni e a percezioni tattili o cromatiche.</li> <li>• Ascolto di brani musicali e traduzione in gesti, segni, parole e/o rappresentazione grafica.</li> <li>• Lettura ed esecuzione di semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni.</li> <li>• Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>• Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>• Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</li> <li>• Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li> <li>• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (altezza, intensità, timbro, durata, ritmo)</li> <li>• Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali.</li> <li>• Ascoltare canti e semplici brani musicali.</li> <li>• Rappresentare i suoni ascoltati graficamente, con la parola o con i gesti.</li> </ul>
<p><b>CANTO E UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>• Riprodurre gesti e suoni con il corpo.</li> <li>• Saper eseguire in gruppo semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della voce e del corpo per riprodurre suoni e rumori</li> <li>• Esecuzione di semplici cori parlati e filastrocche.</li> <li>• Esecuzioni singole o di gruppo con la voce e/o accompagnati da semplici strumenti di brani musicali</li> </ul>



comunicativi	<p>canti di vario genere rispettando le indicazioni date.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li> </ul>	<p>di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione (con il corpo, la voce, semplici strumenti) di semplici sequenze ritmiche per imitazione.</li> <li>• Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando movimenti del corpo oppure semplici strumenti didattici o auto-costruiti.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali di vario genere affinando la propria intonazione ed espressività.</li> </ul>
--------------	---	---

## MUSICA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE IV V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E ANALISI</b></p> <p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono: altezza, intensità e timbro.</li> <li>• Ascolto di brani musicali e traduzione in gesti, segni, parole e/o rappresentazione grafica.</li> <li>• La struttura di un brano musicale (strofa, ritornello,..).</li> <li>• Riconoscimento di stili e generi musicali diversi.</li> <li>• Conoscenza e classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>• La Chiave di violino</li> <li>• Il Pentagramma.</li> <li>• Le note.</li> <li>• I valori musicali e le pause.</li> <li>• La scala musicale</li> <li>• Il ritmo.</li> <li>• Le funzioni della musica nel gioco, nel lavoro, nelle cerimonie, nello spettacolo, nella pubblicità, etc.</li> <li>• Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</li> <li>• Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</li> <li>• La musica presso le antiche cività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>• Ascoltare con attenzione una esecuzione realizzata dai compagni per intervenire a propria volta in modo puntuale e coerente.</li> <li>• Ascoltare e analizzare brani musicali di vario genere e riconoscerne lo stile,.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il gesto, il disegno.</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali e saperli classificare.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali della teoria musicale (il pentagramma, le note, i valori musicali e le pause, la chiave di violino, la scala, il ritmo).</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà (pubblicità, cerimonie, gioco, lavoro, spettacoli, ecc).</li> <li>• Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica di antichi popoli e gli strumenti utilizzati.</li> </ul>
<p><b>CANTO E UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzioni singole e di gruppo con la voce di brani di vario genere, sapendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riprodurre sequenze ritmiche.</li> </ul>

<p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi</p>	<p>ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione singole o di gruppo di semplici sequenze ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non, utilizzando le possibilità sonore del proprio corpo, di semplici strumenti (anche autocostruiti) e di oggetti di uso comune.</li> <li>• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali e/o interpretazione affinando la propria intonazione ed espressività.</li> <li>• Approccio allo studio di uno strumento musicale (flauto, diatonica ).</li> <li>• Esecuzione singole e/o in gruppo di semplici brani musicali con il flauto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre ed eseguire partiture con la voce, i gesti - suono oppure con semplici strumenti (o il flauto), scandendo il tempo.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia.</li> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>
--	--	---

## ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE I II

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>A- ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nel foglio.</li> <li>• Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>• Le forme, le linee, i colori della realtà.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e colori freddi.</li> <li>• Completamento di immagini.</li> <li>• Completamento di sequenze con uso alternato di colori (Combinazioni ritmiche).</li> <li>• I colori e le stagioni.</li> <li>• Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.</li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli, del ritaglio e del collage.</li> <li>• Realizzazione di un disegno su tema stabilito.</li> <li>• Realizzazione di un disegno a tema libero.</li> <li>• Rappresentazione grafica da testi letti o ascoltati.</li> <li>• Realizzazioni di immagini</li> <li>• Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari) .</li> <li>2. Sperimentare materiali e tecniche per realizzare prodotto plastici e tridimensionali.</li> <li>3. Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</li> <li>4. Verbalizzare una breve sequenza narrativa di tipo iconico.</li> </ol>

<p><b>B- OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</li> <li>• La linea cielo/terra .</li> <li>• Figura e sfondo.</li> <li>• Disegno con elementi naturali e/o artificiali.</li> <li>• Sequenze di immagini, rapporti temporali e causali.</li> <li>• I colori primari, secondari, caldi e freddi.</li> <li>• La narrazione attraverso l'illustrazione.</li> <li>• Ricerca , osservazione e classificazione di immagini ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,etc.).</li> <li>• Il fumetto e il suo linguaggio (Le onomatopee).</li> <li>• Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili .</li> <li>2. Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>3. Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita.</li> </ol>
--	---	---

## ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE III IV V

NUCLEI TEMATICI E COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>A- ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di laboratori espressivi sulle quattro stagioni.</li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli, materiali vari anche di riciclo, del ritaglio e del collage, rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Rappresentazione grafica da testi letti o ascoltati o brani musicali.</li> <li>• Rapporto tra figura e sfondo .</li> <li>• Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, (maschere di carnevale, addobbi, decorazioni, segnalibri, biglietti augurali).</li> <li>• Realizzazione di un disegno su tema stabilito (nature morte, paesaggi animali reali e fantastici, personaggi reali e fantastici) o a tema libero.</li> <li>• Riproduzione su scheda di opere di autori noti.</li> </ul>	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>1.2 Rappresentare la realtà percepita (anche dall'ascolto di testi o brani musicali) utilizzando il disegno e il colore in modo personale.</p> <p>1.3 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici (e multimediali).</p> <p>1.5 Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dei colori ( primari, secondari, complementari, caldi e freddi,intensità e tonalità intermedie).</li> <li>• Ricerca e/o analisi di immagini tematiche e non (le stagioni, gli alberi,</li> </ul>	<p>1.1 Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>1.2 Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le</p>

<p>Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale</p>	<p>i frutti, le feste e ricorrenze, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di un dipinto e/o di immagini varie.</li> <li>• Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>• Gli elementi principali del linguaggio del fumetto.</li> <li>• Realizzazione di storie a fumetti.</li> <li>• Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro.</li> </ul>	<p>diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>1.3 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.</p>
---	---	---

## CURRICOLO DI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO





## CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE E NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza.</li> <li>-Ascoltare testi utilizzando appunti, parole chiave, brevi frasi</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, ordinandoli in base ad un criterio logico cronologico</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo appropriato</li> </ul> <p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere in modalità silenziosa testi di varia natura.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone i caratteri principali</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti.</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</li> <li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -.</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica</p> <p>Principali figure retoriche</p> <p>Epica classica</p> <p>Epica medievale</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li><li>. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li><li>-Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li><li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso.</li><li>-Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	
--	--	--

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

COMPETENZE	Abilità specifiche e Nuclei tematici	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza.</li> <li>-Ascoltare testi utilizzando appunti, parole chiave, brevi frasi</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, ordinandoli in base ad un criterio logico cronologico</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo appropriato</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere in modalità silenziosa testi di varia natura.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone i caratteri principali</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti.</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati</li> <li>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li> <li>-Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>-Organizzazione del discorso. - Descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>-Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. -</li> <li>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> <li>-Uso dei dizionari.</li> <li>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione.</li> <li>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>

## CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Abilità specifiche e Nuclei Tematici	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative.</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio, usando un lessico appropriato, ordine e coerenze.</li> </ul>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana                      Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)                      Ascolto e decodifica dei messaggi                      Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione                      Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</p>
<p>Competenza                      Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>Leggere</p> <p>Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi di varia natura provenienza,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. - ---Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone i caratteri principali</li> </ul>	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico                      Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi                      Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)                      Le figure retoriche studiate                      Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori</p>

		Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
Competenza Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	Scrittura -Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.  -Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario ( relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo)	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia) Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni Uso del dizionario
Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. -Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggerli	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi del periodo

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Abilità specifiche e Nuclei tematici	Conoscenze
Comprende brevi e semplici testi	1.ASCOLTO: LISTENING Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano	Comprendere semplici messaggi orali
E' in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano	2.PARLATO: SPEAKING Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana	Presentare se stesso. Descrivere una persona. Fare inviti
E' in grado di leggere e comprendere le informazioni principali e il senso globale di un testo	3.LETTURA: READING Sa comprendere brevi e semplici messaggi	Leggere semplici messaggi di vita quotidiana
E' in grado di produrre semplici messaggi grammaticalmente corretti	4.SCRITTURA: WRITING Sa produrre semplici frasi di uso quotidiano	Produce messaggi relativi e gusti e preferenze. Raccontare azioni abituali

**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche Nuclei tematici</b>	<b>Conoscenze</b>
Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	1. ASCOLTO: LISTENING Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni	Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane
Comprende e da' istruzioni, descrive il proprio vissuto	2. PARLATO: SPEAKING Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione	Parlare del tempo, chiedere e dare informazioni su azioni abituali, parlare del tempo libero
Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	3.LETTURA: READING Sa identificare le informazioni essenziali di un testo	Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare
Scrive e produce espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero	4.SCRITTURA: WRITING Sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali	Scrivere una breve e semplice lettera informale

**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO**

Competenze	Abilità specifiche e nuclei tematici	Conoscenze
Comprende varie tipologie di testo	1. ASCOLTO: LISTENING Sa comprendere testi elaborati 2.	Comprendere varie tipologie di testi
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari	2.PARLATO: SPEAKING Sa interagire in maniera appropriata in vari contesti	Chiedere ed esprimere opinioni; formulare scuse ed accettarle; chiedere e dare informazioni in vari contesti
E' in grado di leggere e comprendere diverse tipologie testuali	3.LETTURA: READING Sa comprendere varie tipologie testuali	Leggere semplici testi . Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano come pubblicità, menù , programmi e orari
E' in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto	4.SCRITTURA: WRITING Sa produrre brevi lettere, testi strutturati con lessico appropriato e grammaticalmente corretto	Produrre messaggi in contesti formali e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi



**CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Competenze	Abilità specifiche e Nuclei tematici	Conoscenze
Comprende brevi e semplici testi	1.ASCOLTO: Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente	Comprendere semplici messaggi orali
E' in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano	2.PARLATO: Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana fornendo informazioni personali	Presentare se stesso. Descrivere una persona.
E' in grado di leggere e comprendere le informazioni principali e il senso globale di un testo	3.LETTURA: Sa comprendere brevi e semplici messaggi	Leggere semplici messaggi di vita quotidiana
E' in grado di produrre semplici messaggi grammaticalmente corretti di carattere personale	4.SCRITTURA: Sa produrre semplici frasi di carattere personale	Produrre brevi e semplici messaggi relativi a gusti e preferenze. Raccontare azioni abituali

## CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici e Abilità specifiche	Conoscenze
Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	1.ASCOLTO: Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni	Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane
Comprende e da' istruzioni, descrive il proprio vissuto	2.PARLATO: Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione	Parlare del tempo, chiedere e dare informazioni su azioni abituali, parlare del tempo libero
Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	3.LETTURA: Sa identificare le informazioni essenziali di un testo	Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare
Scrive e produce espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero	4.SCRITTURA: Sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali	Scrivere una breve e semplice lettera informale

## CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici e Abilità specifiche	Conoscenze
Comprende testi di vario tipo	<b>1.ASCOLTO</b>  Sa comprendere brevi testi multimediali  Sa comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Comprendere varie tipologie di testi
Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano		
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari	<b>2. PARLATO</b>  Sa interagire in modo semplice e comprensibile con un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione	Chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e dare informazioni afferenti alla sfera personale
E' in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	<b>3.LETTURA:</b>  Sa comprendere testi di vario tipo	Leggere semplici testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente
E' in grado di produrre semplici testi utilizzando un lessico adeguato al contesto	<b>4.SCRITTURA:</b>  Sa produrre semplici testi - brevi lettere, cartoline, mail, brevi dialoghi - con lessico appropriato e grammaticalmente corretto	Produrre semplici messaggi su tematiche note

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici e Abilità specifiche	Conoscenze
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<b>1. USO DELLE FONTI</b>  Usare fonti storiche per ricavare informazioni	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie)
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</b>  Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi ) - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Lessico riguardante l'orientamento spazio temporale.  Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<b>3.STRUMENTI CONCETTUALI.</b>  Strumenti concettuali -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi ) - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile
Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<b>4.PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE:</b> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali e testi storici.	Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento. Linguaggio specifico della disciplina

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici e Abilità specifiche	Conoscenze
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<b>1.USO DELLE FONTI</b>  Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	Uso delle fonti Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) -
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia nel paesaggio, nella società	<b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</b> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio  attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali	Periodizzazioni della storia mondiale I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna Cenni inerenti alle prime carte costituzionali
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<b>3.STRUMENTI CONCETTUALI:</b>  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile
Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<b>4.PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE:</b>  Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico	-Storia italiana. -Storia dell'Europa. -Storia mondiale ( dal Rinascimento all'Impero

	<p>Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento</p> <p>Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile</p>	<p>napoleonico ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti storiografici. -</li> <li>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</li> <li>- principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>- I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</li> <li>-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</li> </ul>
--	--	---

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici e Abilità specifiche	Conoscenze
Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	<p style="text-align: center;"><b>1. USO DELLE FONTI</b></p> <p style="text-align: center;">Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema. - formulazione della/e ipotesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo di testi storici e storiografici;</li> <li>- analisi delle fonti e inferenza;</li> <li>- raccolta delle informazioni, - documento fonte. -tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica -</li> </ul>
Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<p style="text-align: center;"><b>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</b></p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali Confrontare aree e periodi diversi</p>	<p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<p style="text-align: center;"><b>3.STRUMENTI CONCETTUALI:</b></p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi,</p>	<p>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</p>

	<p>abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni</p>	
<p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>4.PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE:</p> <p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.</p>	<p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina</p>



## CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici e Abilità specifiche	Conoscenze
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.	<p style="text-align: center;"><b>1. ORIENTAMENTO:</b></p> <p style="text-align: center;">Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p>	<p>Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p>
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<p style="text-align: center;"><b>2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':</b></p> <p style="text-align: center;">Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto</p>	<p>. La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma).</p>
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<p style="text-align: center;"><b>3. PAESAGGIO:</b></p> <p style="text-align: center;">Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali</p>	<p>Nucleo 3: Paesaggio. Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina, montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai. Il mare e la costa. Struttura della Terra. Teoria della Tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di</p>

		<p>temperatura, neve, ghiaccio.  Il tempo e il clima.  Le fasce climatiche (fascia tropicale, fascia temperata, fascia polare).  Gli ambienti (deserto, savana, foresta tropicale, steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari).</p>
<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p>	<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:  Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p>La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura.  Il paesaggio rurale.  Il paesaggio urbano (urbanizzazione).  Le risorse e le fonti energetiche.  L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.  I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).  L'Unione Europea.  Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici.</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici Abilità specifiche	Conoscenze
<p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p style="text-align: center;">1. ORIENTAMENTO:</p> <p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte</p>	<p>Rilievi e pianure d'Europa Fiumi, laghi e mari d'Europa Il clima Centri urbani in Europa L'economia in Europa Principali tappe dell'Unione Europea L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali La popolazione europea: - la distribuzione della popolazione - la varietà etnica, linguistica, religiosa.</p> <p>L'economia europea: - agricoltura e industria</p> <p>La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa</p>
<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p style="text-align: center;">2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':</p> <p>Interpretare le diverse carte geografiche</p>	<p>Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di</p>

		documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...).Lessico specifico della geografia.
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<p>3.PAESAGGIO:</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p>	<p>Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Principali problemi ambientali.</p>
Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale	<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune; ruolo delle organizzazioni internazionali; regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Competenze	Nuclei tematici Abilità specifiche	Conoscenze
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	1. ORIENTAMENTO:  Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte	Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':  Interpretare le diverse carte geografiche	Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	3.PAESAGGIO:  Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.	Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).

<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</p>	<p><b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</b></p> <p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta. La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario. Classificazione dello sviluppo. Cause della povertà. Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite. Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</p>
---	---	--

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
Competenza linguistiche e di comunicazione	<b>NUMERI</b> - saper leggere e comprendere un testo matematico e il linguaggio matematico - avviarsi all'acquisizione della capacità di passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e formale e viceversa comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. - tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche	- Gli insiemi numerici $N, Z$ ; - Rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione decimale, romano, maya e binario
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico	- eseguire le operazioni fondamentali e le potenze nell'insieme $N$ . - risolvere espressioni negli insiemi numerici $N$ -; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore • -conoscere diversi metodi per la risoluzione di problemi	- Le quattro operazioni fondamentali - Le potenze - Espressioni aritmetiche
Rappresentazione e modellizzazione	<b>SPAZI E FIGURE</b> - disegnare figure geometriche piane con semplici tecniche grafiche e operative - saper leggere scegliere e tracciare rappresentazioni grafiche	- Ideogramma, istogramma, grafici a barre e aerogrammi - Il piano cartesiano

<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici, individuarne le proprietà essenziali e riconoscendole in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</li> <li>- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- Perimetro dei poligoni</li> </ul>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire, e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Leggere e comprendere il testo</li> <li>- Individuare i dati</li> <li>- Formulare ipotesi</li> <li>- Risolvere il problema</li> <li>- Eventuale verifica del risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> </ul>
<p>Utilizzare sussidi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- essere capaci di usare vari sussidi e strumenti, quali libri di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, calcolatrice, software matematici</li> <li>- Essere capaci di cercare ed eventualmente valutare l'attendibilità di fonti sul web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze degli strumenti e sussidi di misura, calcolo tradizionali, ed mediati dalle tecnologie informatiche: uso di pc, tablet, word processor, internet e motori di ricerca.</li> </ul>



## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
Competenza linguistiche e di comunicazione	<b>NUMERI</b> - saper leggere e comprendere un testo matematico e il linguaggio matematico - avviarsi all'acquisizione della capacità di passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e formale e viceversa - tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche - comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici	- Gli insiemi numerici $N, Q, R$ ; rappresentazioni, ordinamento.
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico	- eseguire le operazioni fondamentali in $Q$ (numeri razionali) - risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati, - rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore - conoscere le proprietà della radice quadrata - eseguire semplici operazioni con le radici quadrate - comprendere il significato logico-operativo di rapporto e funzione; - impostare uguaglianze di rapporti per risolvere --problemi di proporzionalità e percentuale;	- Le operazioni di addizione, sottrazione , moltiplicazione, divisione in $Q$ . - L'elevamento a potenza in $Q$ e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza. Espressioni aritmetiche in $Q$ . - Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. Grandezze incommensurabili. - Proporzioni: definizione e proprietà
		- Calcolo del termine incognito di una proporzione con diversi metodi

<p>Rappresentazione e modellizzazione</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Raccogliere ed analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi</p> <p>-Leggere e confrontare un insieme di dati e costruire grafici e tabelle</p> <p>comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p> <p>-Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>-Diagrammi a barre</p> <p>-Tabelle a doppia entrata</p> <p>-Il piano cartesiano e il metodo delle coordinate concetto di funzione</p> <p>-Incertezza di una misura e concetto di errore</p> <p>-La notazione scientifica per i numeri reali</p> <p>-Il concetto e i metodi di approssimazione</p>
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p><b>SPAZI E FIGURE -</b></p> <p>-Disegnare figure geometriche piane con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>- Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri, individuarne le proprietà essenziali, riconoscendole in situazioni concrete</p> <p>- applicare formule e teoremi per il calcolo del perimetro e delle aree delle figure geometriche piane</p>	<p>-Gli enti fondamentali della geometria e le principali figure geometriche piane</p> <p>- Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - -</p> <p>-Misura di grandezze; grandezze incommensurabili</p> <p>- Perimetro e area dei poligoni.</p> <p>-Teorema di Pitagora.</p> <p>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p>

<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>-Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica ed effettuare la sua rappresentazione grafica</p> <p>- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe          - Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli e grafici          - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni          --Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</p>	<p>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare          - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi          - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>
<p>Utilizzare sussidi e strumenti</p>	<p>- essere capaci di usare in modo autonomo vari sussidi e strumenti, quali libri di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, calcolatrice, software matematici          - Essere capaci di cercare in modo indipendente ed valutare l'attendibilità di fonti sul web</p>	<p>- Conoscenze degli strumenti e sussidi di misura, calcolo tradizionali, ed mediati dalle tecnologie informatiche: uso di pc, tablet, word processor, internet e motori di ricerca</p>

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	COMPETENZE E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
Competenza linguistiche e di comunicazione	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere e comprendere un testo matematico e il linguaggio matematico</li> <li>- utilizzare in modo adeguato il linguaggio simbolico e formale</li> <li>- comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li> <li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle);</li> </ul>	-Gli insiemi numerici $N, Z, Q, R$ ; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e letterale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire le operazioni in <math>R</math> (numeri e lettere)</li> <li>- risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>- risolvere operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>- risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Espressioni algebriche; principali operazioni.</li> <li>-Equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>

<p>Rappresentazione e modellizzazione</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disegnare figure geometriche piane e solide con semplici tecniche grafiche e operative</li> </ul>	
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione</li> <li>- individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoremi di Euclide</li> <li>- Misura di grandezze;</li> <li>- Circonferenza e cerchio. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>- Area e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> </ul>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper mettere in atto strategie utili per la risoluzione dei problemi</li> <li>- saper porre e formulare problemi matematici e saperli risolvere ricorrendo a procedure standard e/o processi originali</li> <li>- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> </ul>

<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>- Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>- _Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione e rappresentarle nel piano cartesiano</li> <li>- Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>- Usare le espressioni: è possibile, è probabile , è certo, è impossibile</li> <li>- -Conoscere elementi fondamentali di statistica</li> <li>- Acquisire elementi base per il calcolo della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>-Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>-Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>-Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>-Probabilità semplice e composta</li> </ul>
---	---	--

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi</li> <li>- Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, divisione cellulare, specializzazione di cellule)</li> <li>- Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari e pluricellulari .</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei virus</li> <li>- Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</li> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico</li> <li>- L'organizzazione e la struttura della materia</li> <li>- Calore e temperatura</li> <li>- Stati fisici di aggregazione della materia e passaggi di stato</li> <li>- Il suolo, l'atmosfera, l'idrosfera</li> <li>- Struttura generale della Terra</li> <li>- Concetto di vita e Il ciclo vitale</li> <li>- Caratteristiche dei viventi</li> <li>- La cellula e la riproduzione cellulare</li> <li>- Concetto di autotrofia ed eterotrofia</li> <li>- I Virus</li> <li>- La classificazione dei viventi e i cinque regni della natura: Monere, Protisti, Funghi, Vegetali ed Animali.</li> <li>- L'inquinamento del suolo, acque e atmosfera. Effetto serra.</li> <li>- Eutrofizzazione</li> </ul>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Educazione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le azioni umane in rapporto alle modifiche sulle diverse "sfere" del Pianeta, conoscere i diversi tipi di inquinamento.</li> </ul>	
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali responsabili in relazione al proprio stile di vita ed ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e i comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	



## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere</p> <p>fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: preparazione e separazione di miscugli, combustioni.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</li> </ul> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolve ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.</li> <li>- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</li> <li>- Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forze</li> <li>- Il moto dei corpi</li> <li>- Le leve</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le trasformazioni fisiche e chimiche</li> <li>- I miscugli eterogenei e le soluzioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione gerarchica del corpo umano. I tessuti.</li> <li>- I sistemi e gli apparati (tegumentario, locomotore, digerente, cardiocircolatorio, respiratorio, escretore)</li> <li>- Le principali patologie ed elementi di educazione sanitaria</li> </ul>

	<p>antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...)</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</li> <li>- Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</li> <li>- Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> </ul> </li> <li>- Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti ad uno stile di vita poco corretto (fumo, droga, alcol, alimentazione) sulla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inquinamento del suolo, acque e atmosfera. Effetto serra. Eutrofizzazione</li> <li>- Biodiversità e mantenimento degli equilibri ambientali</li> </ul>
--	--	---

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Educazione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative</li> </ul>	
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di energia e le sue varie trasformazioni</li> <li>- Conoscere i principi che governano l'energia elettrica ed il magnetismo anche attraverso esperienze pratiche (costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia).</li> </ul> <p><b>Astronomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze correlate.</li> </ul> <p><b>Scienze della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, con esperienze sul campo (soprattutto inerenti il territorio) ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia e le sue trasformazioni</li> <li>- Elettricità e magnetismo</li> <li>-</li> <li>- La struttura dell'atomo e l'organizzazione molecolare</li> <li>- La tavola periodica degli elementi</li> <li>- Concetto generale di legame chimico e reazione</li> <li>-</li> <li>- La Terra, il Sistema solare e l'Universo.</li> <li>- Sistema eliocentrico a confronto con il sistema geocentrico</li> <li>- Movimenti della Terra conseguenze e degli altri corpi celesti</li> <li>- La Luna, le eclissi e le maree</li> <li>-</li> <li>- Meccanismi di dinamica endogena ed esogena.</li> <li>- I minerali e le rocce</li> <li>- I terremoti e rischio sismico</li> <li>- I vulcani</li> </ul>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli Ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento</li> <li>- Conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</li> <li>- A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana</li> <li>- Individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari</li> </ul> <p><b>Educazione ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dalla trasmissione dei caratteri ereditari, costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente, con particolare riferimento alle interazioni tra ambiente ed uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deriva dei continenti e tettonica a placche</li> <li>- I fossili.</li> <li>- Teorie evoluzioniste a confronto con il fissismo. Darwin e l'origine delle specie</li> <li>- Anatomia, fisiologia del sistema nervoso e principali patologie ad esso correlate</li> <li>Anatomia fisiologia dell'apparato riproduttore Cenni di genetica e trasmissione dei caratteri L'evoluzione delle specie. Estinzione di una specie a causa di azioni antropiche a confronto con l'estinzione per cause accidentali/naturali.</li> <li>Uso di alcool, droghe e farmaci ed influenza sul sistema nervoso Prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse</li> </ul>
---	--	--

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiale di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p> <p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<p style="text-align: center;">Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali vari</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p> <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Costruzioni geometriche. Figure piane. Struttura portante delle figure piane e degli oggetti.</p> <p>Bisogni e beni. Gli elementi di un processo produttivo. I settori produttivi. Produzione di materiali vari, più comuni</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</li> <li>➤ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>➤ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</li> <li>➤ comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> </ul>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	
---	---	--

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiale di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p> <p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale progetta e realizza rappresentazioni</p>	<p style="text-align: center;">Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali vari</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia</p>	<p>Le scale di rappresentazione. I tre tipi di simmetria: assiale, lineare e rotazione. Le strutture modulari Cenni di proiezione ortogonali e sezioni.</p> <p>Ciclo produttivo di alcuni materiali più complessi. Educazione alimentare. Metodi di conservazione degli alimenti Produzione di alcuni alimenti Lettura di etichette alimentari</p>



<p>grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</li> <li>➤ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>➤ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</li> <li>➤ comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> </ul>	<p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p> <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	
---	--	--

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiale di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p> <p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale progetta e realizza rappresentazioni</p>	<p style="text-align: center;">Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p> <p style="text-align: center;">Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p>	<p>Costruzione di solidi. Proiezioni ortogonali di solidi. Rappresentazione assonometrica.</p> <p>Fonti e forme di energia. Macchine e motori. Le centrali elettriche. I combustibili fossili e l'uranio. L'inquinamento. Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile</p>

<p>grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</li> <li>➤ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>➤ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</li> <li>➤ comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> </ul>	<p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali vari</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p> <p style="text-align: center;">Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	
---	--	--

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e saper analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p> <p>Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con uno strumento musicale e con la voce</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>Individuare le caratteristiche timbriche degli strumenti</p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Acquisire la tecnica di base per uno strumenti musicale e il canto</p>	<p>Comprensione dei criteri di classificazione degli strumenti musicali</p> <p>Conoscenza delle nozioni essenziali riguardanti le origini degli strumenti e il ruolo della musica nella Preistoria e nell'Antichità</p> <p>Acquisire i primi elementi della teoria musicale</p>

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e saper analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</p> <p>Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con uno strumento musicale e con la voce</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Individuare le caratteristiche timbriche degli strumenti</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>Acquisire la tecnica di base per uno strumenti musicale e il canto</p>	<p>Conoscenza degli aspetti fondamentali dei diversi stili musicali dal Medioevo al Settecento</p> <p>Perfezionamento della conoscenza della teoria musicale</p> <p>Riproduzione, anche attraverso l'esempio, di semplici sequenze ritmico-melodiche</p>

## CURRICOLO DI MUSICA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NCLEI TEMATICI E ABILITA'SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e saper analizzare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Riconoscere il ruolo dei diversi strumenti e dei gruppi strumentali all'interno di brani di diversi stili, epoche e tradizioni</p> <p>Saper operare collegamenti interdisciplinari nell'ambito delle varie correnti artistico-letterarie</p>	<p>Conoscenza in grandi linee della produzione musicale colta e popolare del XIX e del XX secolo</p>
<p>Saper eseguire brani di difficoltà progressiva, individualmente o in gruppo, con uno o più strumenti musicali e con la voce</p> <p>Saper portare un contributo personale all'esecuzione e all'adattamento dei brani studiati</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Acquisire una tecnica strumentale più consapevole e sicura migliorando l'espressività</p>	<p>Perfezionamento ulteriore della conoscenza della teoria musicale</p>

## CURRICOLO DI ARTE CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA' SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali</p>	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare gli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate.</li> <li>➤ Tradurre graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice.</li> <li>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	<p>Lettura del patrimonio culturale ed artistico Studio dell'archeologia come mezzo di ricerca dei reperti. Introduzione allo studio della storia dell'arte: dalla preistoria all'arte romana.</p>
<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>	<p>Conoscere gli elementi</p>
<p>Lo studente osserva e legge le opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per</li> </ul>	<p>Conoscere gli elementi</p>

<p>più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Ipotizzare semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione, e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>fondamentali della pittura, della scultura e dell'architettura dell'arte classica.</p>
---	---	---



CURRICOLO DI ARTE CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare gli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate.</li> <li>➤ Tradurre graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice.</li> <li>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	<p>Conoscenza delle opere d'arte, dal Medioevo al Settecento..</p>
<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>	<p>Saper riconoscere uno stile in relazione all'epoca.</p>
<p>Lo studente osserva e legge le opere più significative prodotte nell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale</li> </ul>	<p>Saper decodificare un linguaggio specifico</p>

<p>antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Ipotizzare semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione, e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	
--	---	--

## CURRICOLO DI ARTE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali</p>	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare gli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate.</li> <li>➤ Tradurre graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice.</li> <li>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>	<p>Conoscenza della storia dell'arte dal neoclassicismo alle avanguardie artistiche del 900, con riproduzioni delle opere d'arte realizzate applicando le varie tecniche acquisite</p> <p>Conoscenza della teoria: riconoscere l'opera di un artista e saperla collocare all'interno di un movimento</p> <p>Conoscenza della teoria: riconoscere l'opera di un artista e saperla collocare all'interno di un movimento</p>
<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> </ul>	<p>.</p>

<p>Lo studente osserva e legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Ipotizzare semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione, e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	
--	--	--

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire e consolidare gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri, in funzione di un progressivo utilizzo degli stessi nell'avviamento della pratica sportiva.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SALUTE PREVENZIONE E BENESSERE</b></p> <p>Utilizzare schemi motori di base nelle diverse attività sportive.                      Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico - motorie.</p>	<p>Saper rispettare le regole per la sicurezza nella pratica sportiva.</p>

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sapersi correlare con gli altri utilizzando la prassi motoria</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita. Essere in grado di eseguire un lavoro in circuito con diverse stazioni. Saper creare un percorso utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b></p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio motorio.</p> <p style="text-align: center;"><b>GIOCO SPORT E REGOLE</b></p> <p>Saper rispettare le regole degli sport praticati</p> <p style="text-align: center;"><b>ILCORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b></p> <p>Saper gestire in modo rapido ed efficace la situazione competitiva, con autocontrollo e rispetto per gli altri</p>	<p>Essere in grado di relazionarsi con gli altri utilizzando tecniche di esperienze motorie</p> <p>Saper attuare le tecniche fondamentali delle discipline sportive proposte dall'insegnante.</p> <p>Imparare ad utilizzare il proprio corpo con consapevolezza ed in modo coordinato in relazione allo spazio e al tempo.</p>

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza</p> <p>Consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali</p> <p>Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni</p> <p>Acquisizione delle regole e dei valori sportivi</p> <p>Acquisizione di stili di vita corretti a tutela della salute</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per se e per gli altri</p> <p>Integrarsi nel gruppo responsabilmente</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO E CAPACITA' ESPRESSIVE</p> <p>Comunicare con il proprio corpo gesti e posture</p> <p>Decodificare gesti arbitrari in rapporto alla situazione di gioco</p> <p>Utilizzare in forma originale diverse forme di movimento</p>	<p>Usare consapevolmente il proprio corpo utilizzando vari linguaggi espressivi, comunicativi ed estetici</p>

## CURRICOLO DI RELIGIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSI PRIME – SECONDE - TERZE -

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI E ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</p>	<p>' Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</li> <li>• Le altre religioni</li> <li>• La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</li> <li>• L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</li> <li>• La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo</li> </ul>
<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali</p>



<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> </ul> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p>dell'uomo e del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</li> <li>• Il Tetragramma sacro</li> <li>• I Vangeli</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli</li> </ul> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• Segni e simboli del cristianesimo</li> <li>• I Sacramenti</li> <li>• Le chiese cristiane nel mondo</li> <li>• Le persecuzioni</li> <li>• L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> </ul>
---	---	--

	<p>Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>• I monachesimo orientale e occidentale</li> <li>• Francescani e Domenicani</li> </ul> <p>Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</li> <li>• La libertà di, da e per</li> <li>• La libertà per l'amore</li> <li>• Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</li> <li>• Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</li> </ul> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta</p>
--	---	---

## COMPITI SIGNIFICATIVI



Abbiamo realizzato il presente repertorio di compiti autentici per i tre ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria di primo grado, al quale poter fare riferimento.

L'iniziativa di promuovere una catalogazione di compiti autentici si pone come obiettivo, quello di informare i colleghi che attraverso questa sezione del curriculum, hanno la possibilità di visionare una serie di compiti in uno spirito di confronto e condivisione attiva.

La carrellata di compiti autentici raccolti vuole essere una proposta non solo e non tanto di esempi di prestazioni autentiche, quanto un invito a sperimentare una forma di valutazione diversa, a cui la scuola è chiamata rispondendo al cambiamento verso una didattica e un curriculum basato sulle competenze.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## REPERTORIO DI COMPITI DI REALTA' PER CAMPI DI ESPERIENZA

*CAMPI DI ESPERIENZA:*

*TUTTI*

Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana)

Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.

Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.

A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.

A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

Realizzare manufatti per il mercatino della solidarietà nel periodo natalizio.

Realizzare un cartellone scientifico con foglie autunnali di forme, dimensioni e colori diversi.

Preparare una lezione animata con i burattini, ispirati ai personaggi di una storia relativa alla stagione invernale.

Realizzare un orto in cassetta per la semina primaverile con l'osservazione e registrazione delle fasi della crescita delle piantine.

Preparare la valigia per le vacanze estive con elementi necessari per la vacanza al mare o in montagna, in città o in campagna.

*CAMPO DI ESPERIENZA:  
IL SE' E L'ALTRO*

Realizzare il domino delle emozioni.

Realizzare il semaforo delle regole.

Creare manufatti utili, realizzati con materiali di riciclo.

*CAMPO DI ESPERIENZA:  
IL CORPO E IL MOVIMENTO*

Realizzare sculture viventi per conoscere le capacità espressive del corpo e saperle interpretare, con relativo catalogo fotografico.

Realizzare un libro sui cinque sensi, con le relative funzioni e gli organi del corpo umano a essi corrispondenti.

Realizzare ed eseguire percorsi con attrezzatura sportiva.

*CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI*

Realizzare cartelloni e addobbi relativi ai vari periodi e festività dell'anno.

Illustrare le sequenze di una storia ascoltata.

Realizzare un'estemporanea di pittura con la partecipazione dei genitori.

*CAMPO DI ESPERIENZA:*

*I DISCORSI E LE PAROLE*

Realizzare, in un angolo della sezione, il vocabolario delle stagioni.

Memorizzare canti per la realizzazione della manifestazione di Natale.

Realizzare un fiore da donare ad un compagno, in cui in ogni petalo ci sia scritta o raffigurata una parola della gentilezza.

*CAMPO DI ESPERIENZA:*

*LA CONOSCENZA DEL MONDO*

Realizzare il calendario della colazione della salute.

Realizzare il disegno di un paesaggio, in cui siano presenti elementi le cui forme ricordino il quadrato, il cerchio e il triangolo.

Realizzare una "mappa" per la sistemazione dei giochi, relativa a un angolo della sezione, funzionale all'attività di riordino quotidiano, da parte dei bambini.

Realizzare il calendario e la scatola del tempo.

# SCUOLA PRIMARIA

## REPERTORIO DI COMPITI DI REALTA' PER DISCIPLINA

### DISCIPLINA ITALIANO

#### CLASSE PRIMA

- ✓ In forma ludica, scelta di un oggetto, individuazione della lettera iniziale del suo nome e ricerca di altre parole che iniziano con la stessa vocale/consonante, dopo aver ricevuto l' "oggetto testimone".
- ✓ Data un' immagine, ricostruzione della frase (su un puzzle murale) ad essa relativa, rispettandone la coerenza delle parole.

#### CLASSE SECONDA

- ✓ Realizzazione di un puzzle linguistico murale per la divisione in sillabe.
- ✓ Elaborazione di una cartolina: scrivere un messaggio augurale, affrancare e inviare in occasione di ricorrenze (c/o ufficio postale).
- ✓ Invenzione di una storia fantastica, illustrata con disegni e fumetti in cui i personaggi siano strani animali.

#### CLASSE TERZA

- ✓ Manipolazione di una fiaba per integrare, sostituire, modificare situazioni, personaggi o sequenze.
- ✓ Realizzazione di un invito per i genitori della propria classe, in occasione della manifestazione di fine anno.
- ✓ Produzione grafica dei mezzi di trasporto, per distinguere i tempi diversi di un'azione.

- ✓ Discriminazione della radice e della desinenza di un verbo, utilizzando le parti di un albero.

#### *CLASSE QUARTA*

- ✓ Dato un testo poetico, invenzione di una filastrocca che contenga lo stesso numero di versi e almeno quattro falsi alterati, per l'elaborazione di un cartellone murale.
- ✓ Elaborazione di un testo biografico: ricerca di tutte le informazioni utili.
- ✓ Organizzazione delle stesse in ordine cronologico.
- ✓ Produzione di un fumetto: trasformazione di un testo narrativo da discorso indiretto a discorso diretto, individuazione degli aspetti espressivi per l'elaborazione di balloons adeguati e scrittura delle onomatopee.
- ✓ Rielaborazione personale del gioco dell'oca con modifica di alcune regole.
- ✓ Realizzazione di un nuovo tabellone con le varianti personalizzate .

#### *CLASSE QUINTA*

- ✓ Redazione di una pagina di giornale con l'esatta collocazione di titolo, sottotitolo, occhiello... ed elaborazione/scrittura di articoli di cronaca scolastica, rispettando la regola delle 5 W.
- ✓ Creazione di un diario di classe (di bordo) e produzione/scrittura delle pagine a cura di ogni alunno.
- ✓ Rielaborazione personale del testo di un racconto noto e trasformazione dello stesso in copione teatrale.
- ✓ Successiva interpretazione dei personaggi, dopo l'assegnazione delle parti.
- ✓ Elaborazione di e-mail in formato Word, indirizzata a un amico che abita in un'altra città, che contenga la descrizione della scuola , immagini e disegni.



## DISCIPLINA INGLESE

### CLASSE PRIMA

- ✓ Esecuzione di giochi (indovina, nascondi e trova, Bingo, gioco di memoria...) attraverso l'utilizzo delle Vocabulary Cards relative agli ambiti lessicali acquisiti.
- ✓ Al parco, incontriamo un bambino inglese: "Ci presentiamo" (Esercitare il lessico acquisito mediante brevi scambi dialogici) .
- ✓ Attività di ascolto accompagnate dal supporto di immagini ed esecuzione di istruzioni. es. listen, draw and colour.
- ✓ A Christmas card – Un biglietto Natalizio (inserire le quantità corrette per ciascuna forma)
- ✓ Il tuo amico Henry parla con la sua amica Jessica di un biglietto di auguri di Natale, visto in cartoleria, che vorrebbe acquistare. Per fargli una sorpresa, cerca di realizzarlo. Ascolta la lettura dell'insegnante e disegna.

### CLASSE SECONDA

- ✓ Esecuzione di percorsi con domande relative a strutture e lessico acquisiti e comandi per procedere o retrocedere nel percorso.
- ✓ Giochi tra due squadre: guidare un compagno nella ricerca di un oggetto scolastico nascosto in classe (Utilizzare i comandi di direzione: left, right, straight on). Punto assegnato per ogni oggetto ritrovato e comunicato con la corretta la posizione

### CLASSE TERZA

- ✓ Intervista ai compagni delle classi parallele per conoscere le abitudini alimentari e realizzazione di un grafico finale da socializzare ai genitori.

- ✓ Realizzazione di semplici ricette.
- ✓ Tea time: organizzazione e realizzazione di un tea party con la collaborazione di tutto il gruppo classe.
- ✓ My ideal classroom. – La mia classe ideale .(completare un testo – cloze con i termini mancanti )
- ✓ Il dirigente scolastico della tua scuola vuole conoscere le idee degli alunni sulla loro classe ideale. Invia una lettera al dirigente scrivendo come vorresti che fosse la tua aula. Allega anche un disegno.

#### *CLASSE QUARTA*

- ✓ School events: organizzazione degli eventi scolastici programmati durante l'anno e realizzazione di inviti, depliant e locandine correlati agli eventi.
- ✓ Il tuo compagno di banco ti telefona perché ha bisogno di aiuto: vuole sapere l'orario settimanale delle attività scolastiche. Guarda lo schema dato e detta le voci in modo che il tuo compagno possa riempire lo schema vuoto. (comprendere istruzioni e completare uno schema)
- ✓ Giornata internazionale dell'amicizia: realizzazione di un poster con titolo, immagini e tecnica di realizzazione scelti in collaborazione con il gruppo classe.
- ✓ Costruzione della segnaletica da apporre nei laboratori finalizzata al rispetto delle regole e all'utilizzo dei sussidi.

#### *CLASSE QUINTA*

- ✓ Lettura e comprensione di istruzioni scritte per il montaggio di semplici oggetti.  
"The evacuation plan class" competition.
- ✓ Piano di evacuazione: costruzione degli step da seguire con icone e relative regole e selezione del piano da apporre all'interno della scuola.

- ✓ Presentazione della propria scuola ( aule, laboratori, attrezzature...) in occasione di un gemellaggio virtuale con una scuola primaria di un'altra nazione.
- ✓ La tua amica inglese Mary ti ha lasciato un messaggio in segreteria con le indicazioni per raggiungerla. La mappa che hai è un po' rovinata e alcune parole non si leggono. Ascolta le indicazioni di Mary e scrivi sulla mappa i punti mancanti. (Comprendere le istruzioni e ricostruire il percorso giusto)

## DISCIPLINA STORIA

### CLASSE PRIMA

- ✓ RUOTA della SETTIMANA: Costruzione di un disco dei giorni, per individuarne la successione ciclica (PRIMA/DOPO)
- ✓ DOMINO delle STAGIONI: realizzazione di tessere per favorire l'associazione delle immagini, agli elementi caratteristici della successione temporale (mesi, trasformazioni ambientali, condizioni atmosferiche, abbigliamento, frutti...)

### CLASSE SECONDA

- ✓ Costruzione di un orologio analogico a doppio disco con le 24 ore, le lancette dei secondi-minuti-ore per segnare l'ora esatta.
- ✓ Sperimentazione pratica della contemporaneità: scoprire ciò che succede nella scuola, nello stesso momento in cui l'alunno è in classe recandosi nei vari locali scolastici (presidenza, segreteria, aule, palestra, refettorio...)
- ✓ "A caccia di tracce": costruzione della storia personale mediante raccolta, catalogazione e interpretazione/lettura di fonti di vario genere.

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Il Big-bang: rappresentazione grafica delle varie fasi (dal nulla alla formazione dei corpi celesti...).
- ✓ I DINOSAURI: realizzazione di un "identikit" per ogni tipo, con relativa descrizione.
- ✓ Gli UOMINI PRIMITIVI: puzzle murale per effettuare l' esatta collocazione di ognuno sulla linea del tempo e individuare la peculiarità che man mano si è evoluta.

### *CLASSE QUARTA*

- ✓ Produzione e scambio di messaggi, usando l' alfabeto di un' antica civiltà .
- ✓ Raccolta di fonti scritte, iconografiche, materiali, orali sulla propria scuola, per realizzare un depliant che ne illustri la storia.
- ✓ La civiltà egizia e il culto dei morti: individuazione e analisi delle motivazioni della costruzione delle PIRAMIDI e del rito della MUMMIFICAZIONE .

### *CLASSE QUINTA*

- ✓ Costruzione di una palafitta: riprodurre l' ambiente geografico dei Terramaricoli per comprender il perché di quel tipo di abitazioni
- ✓ La DONNA nella civiltà greca: confronto tra la donna ateniese e quella spartana come emblemi dei diversi stili di vita delle due antiche città. Elaborazione di identikit
- ✓ I ROMANI: attenta analisi di tutti gli aspetti caratteristici della civiltà e individuazione delle "invenzioni" che ad essa si attribuiscono

## DISCIPLINA GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

- ✓ Associazione di spazi e funzioni, mediante la realizzazione di un puzzle murale raffigurante ambienti, e di tessere raffiguranti elementi caratteristici di ogni tipologia di spazio (tavolo, stoviglie, letto...).
- ✓ Il PIANO di EVACUAZIONE: produzione grafica del percorso di evacuazione dall'aula all'uscita d'emergenza, mediante un reticolo e l'uso di frecce direzionali.
- ✓ La PIANTA dell' AULA: (esatta) collocazione degli elementi dell' aula (visti dall'alto) ed elaborazione della legenda.

### CLASSE SECONDA

- ✓ Realizzazione di 2 cartelloni raffiguranti un paesaggio naturale ed uno antropico: associare ad ognuno gli elementi che li caratterizzano, precedentemente preparati.
- ✓ I PAESAGGI: individuazione di un solo elemento che caratterizza ogni paesaggio e relativa motivazione della scelta (rappresentazione grafica e didascalie).
- ✓ Esplorazione guidata del territorio per identificare gli spazi pubblici destinati ai giochi dei bambini.

### CLASSE TERZA

- ✓ Elaborazione di una ricerca per conoscere l'orario di alba e tramonto, il primo giorno di ogni mese.
- ✓ Registrazione dei dati per calcolare la durata del dì e della notte all'inizio di ogni mese e nei 12 mesi.
- ✓ Realizzazione di un grafico finale.

- ✓ Dopo aver visionato (alla LIM) la pianta di Ginosa e individuato il quartiere dov'è ubicata la scuola, effettuare un'uscita sul territorio per verificare la corrispondenza dei nomi delle vie alle strade esistenti. Successiva catalogazione in tabella dei dati raccolti e relativa legenda.
- ✓ Costruzione di una montagna con fogli di polistirolo, successivamente colorati con diverse tonalità di colore: dal verde, al giallo, al marrone.

#### *CLASSE QUARTA*

- ✓ Realizzazione della pianta del quartiere in cui è inserita la scuola; relativa legenda dei simboli cartografici esistenti e inventati.
- ✓ Realizzazione di cartelloni delle catene montuose italiane, delle pianure e delle colline. La classe divisa in gruppi, raccoglie tutte le informazioni che caratterizzano i diversi ambienti per poi effettuare una relativa associazione.

#### *CLASSE QUINTA*

- ✓ Il CENSIMENTO della CLASSE: raccolta, catalogazione, lettura delle informazioni utili alla elaborazione di un grafico e relativa legenda
- ✓ La DENSITA' di POPOLAZIONE: effettuare il calcolo relativo alla propria classe.
- ✓ Scelta una regione dell' Italia, produzione cartografica della stessa e relativa raccolta di tutte le informazioni che la connotano ( superficie, popolazione, economia, luoghi d' interesse culturale, tradizioni...)

## DISCIPLINA MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

- ✓ Scoperta dei nostri giochi preferiti " Tabelliamoci".
- ✓ Misurazione, scoperta di oggetti-arredi di classe.
- ✓ Costruzione del mio parco-giochi con i lego.

### CLASSE SECONDA

- ✓ " Tabelliamo": Figure geometriche, fiori, frutti....
- ✓ Misurazione non convenzionale di ciò che è intorno a noi.
- ✓ Drammatizzazione e simbolizzazione di problemi.
- ✓ Costruzione di figure geometriche piane "A caccia di figure: con il mio, il tuo, i nostri corpi".

### CLASSE TERZA

- ✓ Costruzione della scatola dei " Mille numeri".
- ✓ Dalla piccola... alla grande... alla grandissima misura.
- ✓ Comprare e vendere al mercato.
- ✓ Operazioni.....idee geniali.  
Frazioniamo... in pasticceria.

#### *CLASSE QUARTA*

- ✓ “GRANDI numeri” sugli scontrini.
- ✓ “Figure al telefono” da Favole al telefono di Gianni Rodari (poligoni e figure solide).
- ✓ Le etichette informano.
- ✓ Domino e bingo delle frazioni.
- ✓ Giochi sulla probabilità.

#### *CLASSE QUINTA*

- ✓ “Il tempo che fa...” Confronto fra le temperature e il numero di abitanti delle principali città del mondo.
- ✓ “Dove costa meno?” Utilizzo di volantini pubblicitari per pianificare, confrontare, calcolare e valutare proposte d’acquisto.
- ✓ “Viaggiare IN...FORMATI”(progettazione dell’ itinerario di un viaggio con i vari mezzi di trasporto).

### **DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**

#### *CLASSE PRIMA*

- ✓ Riproduzione di un paesaggio marino con tecniche diverse: coloritura, incollaggio di singole parti di cartoncino...
- ✓ Rappresentazione grafica dell’autunno: utilizzare foglie secche di diverso colore per realizzare soggetti vari.
- ✓ Pitturazione con la tecnica degli acquerelli, di un albero primaverile. Realizzare fiori colorati utilizzando le lenticchie.



### *CLASSE SECONDA*

- ✓ Realizzazione degli addobbi per la classe a tema natalizio: lanterne con bottiglie di plastica.
- ✓ Costruzione di un pagliaccio con sacchetto di carta: assemblaggio delle singole parti di cartoncino colorato.
- ✓ Costruzione di un ombrello utilizzando un piatto di carta pitturato e ritagliato.

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Costruzione di un aeroplano fermacarte, utilizzando una molletta di legno dipinta e decorata.
- ✓ Il calendario dell' Avvento: realizzazione di un calendario a tema natalizio lasciando spazio alla fantasia.
- ✓ Realizzazione di dinosauri in cartoncino, con la base di appoggio ricavata da tappi di sughero.
- ✓ Arte primitiva: realizzazione di un cartellone con le impronte delle mani a imitazione della prima forma di arte degli uomini primitivi.

### *CLASSE QUARTA*

- ✓ Pitturazione e decorazione di un uovo in polistirolo, a tema pasquale.
- ✓ Realizzazione di un cartoncino augurale per la mamma: costruzione di un bouquet di fiori di carta colorati, in 3D
- ✓ Riproduzione di un quadro di un artista noto.

### *CLASSE QUINTA*

- ✓ Realizzazione di stelle di carta in 3D mediante sacchetti .
- ✓ Realizzazione di un'agenda per le ricette, decorando la pagina iniziale con tecniche diverse: pitturazione, incollaggio di elementi in cartoncino, legno, stoffa.

- ✓ Realizzazione di un presepe murale.

## **DISCIPLINA MUSICA**

### *CLASSE PRIMA*

- ✓ FATTORIA IN MUSICA: ascolto e riproduzione dei versi degli animali.
- ✓ Realizzazione di un cartellone in cui a ogni animale sarà fatto corrispondere il proprio verso.
- ✓ Invenzione di semplici brani dove i suoni vengono prodotti dalle varie parti del corpo.

### *CLASSE SECONDA*

- ✓ Costruzione di oggetti sonori a percussione, usando materiali diversi.
- ✓ Produzione sonora individuale e di gruppo.
- ✓ Ascolto di un brano musicale e invenzione di una coreografia spontanea.

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Produzione di una semplice partitura musicale con simboli non convenzionali.
- ✓ Elaborazione di una coreografia da eseguire con il gruppo classe.

### *CLASSE QUARTA*

- ✓ Giochi di produzione/fruizione di brani vocali e strumentali finalizzati al divertimento e al rilassamento.
- ✓ Produzione di semplici brani con strumenti musicali, realizzati dagli alunni.

### *CLASSE QUINTA*

- ✓ Analisi delle caratteristiche presenti nei brani d' autore, finalizzate alla ricerca delle emozioni.
- ✓ PARTITURA: lettura e scrittura di note sul pentagramma.

### **DISCIPLINA SCIENZE**

#### *CLASSE PRIMA*

- ✓ Giocare con i 5 sensi (distinzione di odori, sapori e percezioni tattili con gli occhi bendati).
- ✓ Piccolo giardiniere....piantumiamo (dal seme al germoglio).

#### *CLASSE SECONDA*

- ✓ L'acqua si trasforma (Esperienze per scoprire alcune caratteristiche dell'acqua).
- ✓ L'erbario (raccolta e osservazione analitica di campioni vegetali).
- ✓ Il decalogo dell'igiene personale.

#### *CLASSE TERZA*

- ✓ Il piccolo scienziato (Applicazione delle fasi del metodo scientifico a esperimenti finalizzati alla scoperta di fenomeni scientifici di base).
- ✓ Piccole piante ...crescono.(semi diversi per scoprire le principali tipologie di germinazione).
- ✓ Mineralizziamoci.
- ✓ Le straordinarie doti dell'acqua .... capillarità, forza di coesione.

- ✓ Le straordinarie doti dell'aria.

#### *CLASSE QUARTA*

- ✓ La materia che passione ... frantumazione , miscugli, aggregazione.
- ✓ Magnetici magici ... elettricità e magnetismo.
- ✓ Tracce di animali ... carte di identità e schede di riconoscimento.  
A tutta muffa ...coltiviamo le muffe.

#### *CLASSE QUINTA*

- ✓ Dentro e fuori la cellula ....Alla scoperta della cellula in laboratorio.
- ✓ Il mio corpo che passione.
- ✓ Il decalogo per volersi bene ... proteggersi da infezioni, malattie, traumi.
- ✓ Il decalogo dei magnetici magici ... elettricità e magnetismo.

### **DISCIPLINA TECNOLOGIA**

#### *CLASSE PRIMA*

- ✓ Io e gli strumenti intorno a me.
- ✓ Piccoli artigiani di classe.
- ✓ Le salutari abitudini per la mia pulizia.
- ✓ Buone pratiche alimentari.

### *CLASSE SECONDA*

- ✓ Il decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.
- ✓ Le salutari abitudini per la mia alimentazione. Si realizzerà una brochure illustrativa sui principi di una sana alimentazione.
- ✓ Partiamo dal compost.....esperienza di compostaggio.
- ✓ Il museo mineralogico della scuola ....raccolta di minerali, classificazione, banca dati, brochure.

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Il nostro decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.
- ✓ L'energia che aziona gli elettrodomestici.
- ✓ Il mio astrolabio.
- ✓ Tecniche di lavorazione nel mio paese: dalla vite al vino...visita a una cantina, raccolta fotografica, uso del torchietto.

### *CLASSE QUARTA*

- ✓ Il decalogo delle buone pratiche per fare la differenziata.
- ✓ Il mio viaggio organizzato .... scopro, scelgo, parto.
- ✓ L'energia che fa muovere l'economia....costruisco pale eoliche.
- ✓ Riciclamo la carta della scuola .... fantasia in cartapesta.

## *CLASSE QUINTA*

- ✓ Il coupon delle buone pratiche antinquinamento.
- ✓ Tecniche di lavorazione nel mio paese: dalla molitura all'olio.
- ✓ Io...artigiano in carriera .... costruisco un tellurio.
- ✓ Penso,creo, costruisco.

## **DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA**

### *CLASSE PRIMA*

- ✓ Una storia per giocare (Racconto di una storia, utilizzando i nessi spazi o-temporali).
- ✓ Ritmo con salti e saltelli (Giochi ed esercizi che prevedono salti e saltelli con o senza piccoli attrezzi).
- ✓ Conosci questo gioco? (Giochi etnici popolari e bans in cui sperimentare gli schemi motori di base, anche in ottica collaborativa).

### *CLASSE SECONDA*

- ✓ A caccia di giochi antichi e tradizionali.
- ✓ Ritmiamoci. (Esercizi con piccoli attrezzi finalizzati all'acquisizione del ritmo).
- ✓ Io respiro e tu? (Giochi con l'utilizzo di cannuce, palloncini, palline per sperimentare il controllo del respiro).
- ✓ Chi cerca trova. (Esplorazione di uno spazio in base alle indicazioni topologiche ricevute finalizzata al riconoscimento di destra e sinistra nel cambio di direzione).

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Da Australopiteco a Homo sapiens sapiens.(Movimenti e giochi che ripercorrono e riproducono le azioni motorie svolte dall'uomo e dai suoi antenati nella preistoria).
- ✓ Gioco senza farmi male.(Giochi di movimento con regole già strutturate).
- ✓ Fair play (Giochi individuali, di coppia e di squadra sotto forma di competizione).
- ✓ Il corpo si esprime.(Balli a catena, in cerchio in corteo a coppie).

### *CLASSE QUARTA*

- ✓ Tutti per uno...(Giochi collaborativi finalizzati a sperimentare la valutazione delle proprie scelte e azioni in relazione all'obiettivo di gioco).
- ✓ Siamo basketari.(Esercizi per il controllo del palleggio, del tiro e del passaggio).

### *CLASSE QUINTA*

- ✓ Siamo basketari.(Esercizi per il controllo del palleggio, del tiro e del passaggio).
- ✓ Giochi olimpici.( Giochi di squadra e gare individuali di ieri e di oggi, ripercorrendo la storia delle Olimpiadi)

## **DISCIPLINA RELIGIONE**

### *CLASSI PRIMA*

- ✓ Il mondo intorno a me. (Collocare in una ricostruzione ambientale gli elementi antropici e quelli naturali).  
Aria di Natale. Individuazione e ruolo dei personaggi del presepe e realizzazione di uno proprio.

- ✓ Gesù mio contemporaneo. Creazione di un piccolo libricino che ricostruisce la scuola al tempo di Gesù a confronto con la propria.

#### *CALSSE SECONDA*

- ✓ Il patto. Mappa concettuale del significato di patto dalla Bibbia alla vita quotidiana. Nataliciclando. Costruire con elementi di riciclo soggetti natalizi : alberi...
- ✓ Il villaggio di Nazaret. Costruzione tridimensionale del villaggio di Nazaret al tempo di Gesù.

#### *CLASSE TERZA*

- ✓ Desidero Dio. Conoscenza del racconto mitologico ,produzione scritta di un mito inedito personale, illustrato con la tecnica del graffito.
- ✓ Viaggio nel tempo. Rappresentazione di un albero genealogico del popolo d'Israele a confronto con il proprio.
- ✓ I cibi della memoria. Individuazione e comprensione dei cibi simbolici della festa Pasquale ebraico- cristiana.

#### *CLASSE QUARTA*

- ✓ Edizione straordinaria. Ricercare la sinossi di tre brani evangelici stabiliti.
- ✓ Investigatori nella storia. Scheda autobiografica del personaggio storico di Gesù.
- ✓ Le Beatitudini: il segreto della felicità. Attualizzare il messaggio delle beatitudini nel contesto familiare e personale.



## *CLASSE QUINTA*

- ✓ Educhiamo al dialogo. Realizzazione dell'albero dei diritti del fanciullo secondo l' UNICEF.
- ✓ Simboli e significati. Realizzazione di simboli inediti applicabili alla realtà quotidiana universali e locale.
- ✓ Fratelli diversi. Rappresentare le religioni nel mondo: similitudini e differenze di simboli luoghi e culture).

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### REPERTORIO DI COMPITI DI REALTA' PER DISCIPLINA

#### DISCIPLINA ITALIANO

##### CLASSE PRIMA

- ✓ RI-SCRIVIAMO INSIEME: creazione di un racconto a staffetta con il coinvolgimento delle classi prime dell'Istituto. Si sceglierà un incipit di un testo noto e a staffetta i ragazzi delle classi prime realizzeranno i vari capitoli.
- ✓ IL GIOCO DELL'OCA: creazione di un gioco in scatola (tipo *Gioco dell'oca*) che, con domande e prove, serva a verificare alcune conoscenze grammaticali. Una copia del gioco prodotto sarà consegnata alle altre classi prime e negli ultimi giorni di scuola sarà organizzato un torneo a squadre per decretare la classe più 'grammaticale' della scuola.
- ✓ IL MIO LAPBOOK: creazione di un lapbook in cui vengono sintetizzate le regole studiate nel corso dei mesi (articolo, nome, aggettivo, pronome)
- ✓ LA RUOTA DEI VERBI: realizzazione di una ruota contenente tutti i modi e i tempi verbali che i giocatori dovranno individuare.
- ✓ IL TESTO REGOLATIVO: realizzazione di un manufatto a scelta (possibilmente oggetti utili per la classe) e descrizione dei materiali necessari e del procedimento attraverso un testo regolativo.
- ✓ POESIA E MUSICA: analizzare un testo poetico e musicarlo (con l'aiuto del docente di musica).
- ✓ GIOVANI PROFESSORI: spiegazione alla classe di un argomento assegnato dal docente. I compagni che ascoltano valuteranno il livello di conoscenza, la chiarezza espositiva, la capacità di catturare l'attenzione.

## *CLASSE SECONDA*

- ✓ RI-SCRIVIAMO INSIEME: creazione di un racconto a staffetta con il coinvolgimento delle classi seconde dell'Istituto.
  - ✓ Si sceglierà un incipit di un testo noto e a staffetta i ragazzi delle seconde realizzeranno i vari capitoli.
  - ✓ IL MIO LAPBOOK: creazione di un lapbook in cui vengono sintetizzate le regole studiate nel corso dei mesi (verbo, avverbio, preposizione, regole per l'analisi grammaticale)
  - ✓ GIOVANI PROFESSORI: spiegare alla classe un argomento assegnato dal docente. I compagni che ascoltano valuteranno il livello di conoscenza, la chiarezza espositiva, la capacità di catturare l'attenzione.
  - ✓ POESIA E MUSICA: analizzare un testo poetico e musicarlo (con l'aiuto del docente di musica). Realizzazione di poesie.
- ASSEMBLEA DI CLASSE: simulazione di un'assemblea di classe. Gli alunni dovranno stabilire i punti all'ordine del giorno, nominare un moderatore e un segretario che scriverà il verbale (da consegnare in Presidenza).

## *CLASSE TERZA*

- ✓ RI-SCRIVIAMO INSIEME: creazione di un racconto a staffetta con il coinvolgimento delle classi terze dell'Istituto.
- ✓ Si sceglierà un incipit di un testo noto e a staffetta i ragazzi delle terze realizzeranno i vari capitoli.
- ✓ IL MIO LAPBOOK: creazione di un lapbook in cui vengono sintetizzate le regole studiate nel corso dei mesi (i complementi, analisi logica e analisi del periodo)
- ✓ LE FRASI MINIME: scelta di foto che ritraggono delle azioni e che verranno incollate su un cartellone. Sotto la foto inserire una frase minima che possa aiutare i compagni non italofoni nella comprensione.
- ✓ LA SETTIMANA ENIGMISTICA: creazione di giochi vari (rebus, indovinelli...) con argomento grammaticale.
- ✓ IL CURRICULUM VITAE: compilazione del curriculum vitae in formato europeo.

- ✓ IL REGOLAMENTO DI CLASSE E DI ISTITUTO: creazione del regolamento interno della scuola da condividere con le altre classi, con i docenti, con il Dirigente e con il Consiglio di istituto.
- ✓ GIOVANI PROFESSORI: spiegare alla classe un argomento assegnato dal docente. I compagni che ascoltano valuteranno il livello di conoscenza, la chiarezza espositiva, la capacità di catturare l'attenzione.
- ✓ POESIA E MUSICA: analizzare un testo poetico e musicarlo (con l'aiuto del docente di musica). Realizzazione di poesie.
- ✓ INVITO OPEN DAY: creazione di una brochure informativa relativa alla scuola frequentata e avente come fine quello di convincere i bambini delle classi quinte ad iscriversi. Preparazione di un discorso da tenere in occasione dell'incontro con i genitori.

## DISCIPLINA STORIA

### *CLASSE PRIMA*

- ✓ IL GIOCO DEI FEUDI: simulazione della vita in epoca feudale (baratto, corvee ecc)
- ✓ MA CHE BEL CASTELLO: costruire un plastico che ricostruisca correttamente il paesaggio medievale, con un castello circondato da villaggi, corti agricole, terre coltivate e foreste. Realizzare il modellino basandosi sulle informazioni storiche ricavate dal libro di testo e dai materiali forniti dagli insegnanti.

## *CLASSE SECONDA*

- ✓ **IL GIOCO DELLA PESTE:** realizzazione del gioco dell'oca storico. Ad ogni casella corrisponde una domanda. Si avanza solo quando la risposta è corretta.
- ✓ **IN VIAGGIO CON MAGELLANO:** realizzazione di un gioco storico che permetterà di ripercorrere il viaggio di Magellano. I materiali iconografici e le fonti saranno forniti dal docente.
- ✓ **CACCIA ALLE STREGHE:** simulazione di un processo contro le streghe.

## *CLASSE TERZA*

- ✓ **INTERVISTA ALLA STORIA:** intervistare gli anziani del posto per ricavare informazioni storiche utili (argomenti da concordare con la classe).
- ✓ **LA STORIA:** elaborazione di un prodotto multimediale realizzato con Power Point o simile, corredato da ipertesti, immagini, suoni, tabelle che abbia ad oggetto un argomento di studio.

## **DISCIPLINA GEOGRAFIA**

### *CLASSE PRIMA*

- ✓ **VIAGGIATE CON NOI:** progettazione di un viaggio virtuale in una regione italiana di cui verranno presentate le caratteristiche fisiche, i luoghi noti, i monumenti, i piatti tipici ecc. Alla fine del percorso verrà organizzata una

festa durante la quale i ragazzi prepareranno i piatti tipici della regione in cui hanno ipotizzato il viaggio . Si realizzerà anche una brochure turistica informativa del luogo prescelto.

- ✓ ORGANIZZIAMOCI E PARTIAMO: costruzione di un itinerario dettagliato da utilizzare per l'uscita annuale della classe di una o più giornate. L'opuscolo realizzato verrà distribuito a tutti partecipanti. (è prevista la collaborazione con il docente di Geografia).
- ✓ UNA GITA IN MONTAGNA: organizzare una gita su una montagna. Scrivere una scheda informativa da consegnare a tutti i partecipanti all'escursione.
- ✓ CARTOLINA DAL MARE: recuperare immagini dei diversi litorali italiani spiegandone le caratteristiche e le differenze, flora e fauna ittica, attrezzature balneari (cartellone e presentazione multimediale).
- ✓ IL MIO QUARTIERE: creazione di una mappa mentale e di una mappa reale del quartiere in cui vive l'alunno e confronto delle stesse.
- ✓ LA FATTORIA DIDATTICA: realizzazione di un opuscolo informativo contenente l'elenco delle masserie didattiche presenti sul territorio, le loro caratteristiche, il tipo di produzione e le attività didattiche proposte.

## *CLASSE SECONDA*

- ✓ VIAGGIATE CON NOI: progettazione di un viaggio virtuale in uno Stato europeo di cui verranno presentate le caratteristiche fisiche, i luoghi noti, i monumenti, i piatti tipici ecc. Alla fine del percorso verrà organizzata una festa durante la quale i ragazzi prepareranno i piatti tipici della nazione/città in cui hanno ipotizzato il viaggio . Si realizzerà anche una brochure turistica informativa del luogo prescelto.

ORGANIZZIAMOCI E PARTIAMO: costruzione di un itinerario dettagliato da utilizzare per l'uscita annuale della classe di una o più giornate. L'opuscolo realizzato verrà distribuito a tutti partecipanti. (è prevista la collaborazione con il docente di Geografia).

### *CLASSE TERZA*

- ✓ VIAGGIATE CON NOI: progettazione di un viaggio virtuale in uno Stato extraeuropeo di cui verranno presentate le caratteristiche fisiche, i luoghi noti, i monumenti, i piatti tipici ecc. Alla fine del percorso verrà organizzata una festa durante la quale i ragazzi prepareranno i piatti tipici dello Stato in cui hanno ipotizzato il viaggio . Si realizzerà anche una brochure turistica informativa del luogo prescelto.
- ✓ ORGANIZZIAMOCI E PARTIAMO: costruzione di un itinerario dettagliato da utilizzare per l'uscita annuale della classe di una o più giornate. L'opuscolo realizzato verrà distribuito a tutti partecipanti. (è prevista la collaborazione con il docente di Geografia).
- ✓ L'INQUINAMENTO DEI MARI: creazione di una presentazione multimediale con la quale spiegare le cause dell'inquinamento e proporre delle soluzioni concrete.
- ✓ OPERAZIONE MATO GROSSO: creazione di slide informative in cui presentare le caratteristiche dell'operazione, le cause della povertà al fine di convincere la gente a compiere azioni di solidarietà.
- ✓ E-COMMERCE: analisi di dati statistici per monitorare l'andamento dell'e-commerce in Italia attraverso la consultazione di siti specifici (Ebay, Amazon...).

- ✓ Creazione di una presentazione multimediale.

## **DISCIPLINA LINGUE STRANIERE**

### *CLASSE PRIMA*

- ✓ Ascolto di semplici dialoghi tra due o più interlocutori (drammatizzazioni in classe) rilevando contesto, scopo e destinatario della comunicazione restituendone i dati.  
Lettura di un testo comunicativo particolare (pubblicità, brochure, locandine, giornalini ... )e comprendere il lessico e il messaggio.
- ✓ Produzione di semplici testi ( realizzazione di cartoncini augurali, scrittura di cartoline da consegnare o spedire).
- ✓ Elaborazione del gioco dell'oca con luoghi e monumenti della città di riferimento della lingua e giocare a gruppi.

### *CLASSE SECONDA*

- ✓ Ascolto e analisi comunicazioni tra interlocutori diversi (conversazioni in classe, dialoghi) rilevando contesto, scopo e destinatario della conversazione.
- ✓ Lettura e analisi di testi comunicativi (testo pubblicitario, brochure, menu, brevi articoli giornalistici) e comprensione del lessico, della struttura e dello scopo comunicativo.
- ✓ Assegnazione di istruzioni ad altri (chiedere ai compagni di leggere, di stare seduti, di ripetere, di non disturbare o ai docenti di rileggere, rispiegare, di poter uscire, di poter parlare ecc...); esecuzione di istruzioni altrui (leggere, ripetere, spiegare, parlare, stare zitti, mettersi in piedi, stare seduti, ecc...).
- ✓ Narrazione, recitazione di testi o esecuzione di canti in contesti significativi (drammatizzazioni, letture ai compagni o ai docenti, canti di natale o per momenti specifici: piccoli spettacoli scolastici).



- ✓ Realizzazione di brochure, menu, biglietti di invito o augurali (es . è il tuo compleanno e vuoi organizzare una festa: realizza i biglietti di invito e organizza un menu).
- ✓ Produzione di testi orali o scritti per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).
- ✓ Realizzazione di un power point su un argomento dato per presentarlo in classe (Flipped classroom).

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Ascolto, osservazione ed analisi di comunicazioni tra interlocutori diversi (filmati, registrazioni autentiche, canzoni) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- ✓ Lettura ed analisi di testi comunicativi particolari (testi pubblicitari, articoli di quotidiani, notiziari, citazioni di autori) per rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- ✓ Comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc..
- ✓ Produzione di testi finalizzati a diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).
- ✓ Col supporto dell'insegnante, esecuzione di scambi comunicativi attraverso lettere formali e informali, e-mail....
- ✓ Redazione, nell'ambito di compiti più ampi, di opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città).
- ✓ Predisposizione di schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

- ✓ Organizzazione di un viaggio o una visita guidata, un viaggio studio realizzando opuscoli/guide e semplici schede documentali.
- ✓ Realizzazione di un power point su un argomento dato da presentare alla classe (Flipped classroom).

## **DISCIPLINA MATEMATICA**

### *CLASSE PRIMA*

- ✓ Monete e banconote, rappresentazione di insiemi per elencazione, caratteristica e con il diagramma di Eluero-Venn.
- ✓ Spesa in un supermercato di prodotti in offerta e calcolo del risparmio ottenuto se gli stessi fossero stati acquistati a prezzo pieno.
- ✓ Organizzazione di un viaggio e relativo costo e tempo impiegato a seconda se lo si svolge in autobus, in treno o in aereo.
- ✓ Incorniciamo i quadri realizzando da soli le cornici acquistando listelli e calcoliamo la spesa.

### *CLASSE SECONDA*

- ✓ Chi è stato il migliore attaccante della serie A facendo il rapporto tra i minuti giocati e i gol realizzati.
- ✓ Calcolo delle quantità di ingredienti per la realizzazione di un dolce per un numero diverso di persone a partire da una ricetta per 4 persone.
- ✓ Calcolo dell'interesse prodotto da un capitale affidato ad un istituto bancario che da un certo interesse dopo un certo numero di anni.
- ✓ Calcolo della spesa per il rifacimento di un pavimento con mattonelle di diversa forma e di diverso costo.

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Calcolo del guadagno/perdita nella compravendita di un pacchetto di azioni al netto delle spese bancarie e delle tasse statali.
- ✓ Calcolo del numero di persone da associare a diversi tavoli rotondi di diverse dimensioni.
- ✓ Quanti palloni può contenere un box a forma di parallelepipedo rettangolo.
- ✓ Calcolo del peso del volume e del peso specifico di oggetti di diversa forma, dimensione e sostanza.

### **DISCIPLINA SCIENZE**

### *CLASSE PRIMA*

- ✓ Classificazione degli animali delle piante o di un vivente qualsiasi utilizzando il linguaggio degli insiemi.
- ✓ Confronta le temperature minime e massime di alcune città realizza un grafico.
- ✓ Confronto delle temperature di fusione ed ebollizione di alcune sostanze.

### *CLASSE SECONDA*

- ✓ Elabora una dieta mettendo il fabbisogno energetico giornaliero suddiviso in cinque pasti.
- ✓ Confronta le temperature di New York e Ginosola espresse con scale termometriche diverse.
- ✓ Consumo energetico derivante dagli apparecchi elettrici che si trovano in stand-by in casa e conseguente risparmio se li dovessimo staccare.

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Completa la carta d'identità di un uovo decodificando il codice alfa numerico stampato sopra.

- ✓ Calcolo della probabilità con cui un carattere si trasmette nella prima e nella seconda generazione.
- ✓ Trasforma le distanze astronomiche dei pianeti dal sole da anno luce a chilometri.

## DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

- ✓ Realizzazione di una cartellina personalizzata, per contenere gli elaborati, mediante utilizzo di materiali di facile reperibilità e lavorabilità.
- ✓ Produzione di elaborati, utilizzando differenti tecniche artistiche (grafiche, pittoriche e plastiche), che prendono spunto dall'analisi e osservazione della realtà circostante.
- ✓ Elaborazione di una tavola grafica che riproduce immagini iconiche che esprimono stati d'animo.
- ✓ Elaborazione di un prodotto multimediale il cui obiettivo è quello di presentare un'opera d'arte alla classe, inserendola all'interno di un percorso chiamato "Visita al museo virtuale".

### CLASSE SECONDA

- ✓ Realizzazione di un oggetto di uso comune con materiale da riciclo, mediante le regole della rappresentazione visiva (composizione).
- ✓ Realizzazione di un oggetto decorativo mediante l'utilizzo di materiale duttile (paste modellabili).
- ✓ Realizzazione di un dossier fotografico della scuola: documentare attraverso le immagini le esperienze di vita nella scuola.
- ✓ Elaborazione di un percorso il cui obiettivo è quello di presentare alla classe, una visita a un museo virtuale.

### CLASSE TERZA

- ✓ Realizzazione di un manufatto con materiale da riciclo ispirandosi alle tecniche utilizzate dagli artisti d'avanguardia.
- ✓ Progettazione di una mostra didattica (secondo un tema predefinito) con i manufatti realizzati.
- ✓ Costruzione di un dossier iconografico sui *paesaggi* del proprio territorio, attraverso osservazioni dal vero e produzione di elaborati grafico-pittorici e/o fotografici.
- ✓ Elaborazione di un prodotto multimediale realizzato con Power Point o simile, corredato da ipertesti, immagini, suoni, filmati che abbia ad oggetto un argomento di studio.

### DISCIPLINA TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

- ✓ Analisi di un oggetto di uso comune (prodotto finito), individuazione dei materiali e componenti e ricerca del relativo processo di lavorazione.
- ✓ Raccolta e classificazione delle etichette degli indumenti al fine di elaborare una tabella con Excel che riporti per ogni indumento analizzato la percentuale di fibre di diversa origine.
- ✓ Tavole realizzate con strisce di cartoncino che riproducano le diverse armature dei tessuti. Elaborazione di un prodotto multimediale il cui obiettivo è quello di spiegare, ad esempio ai condomini, i vantaggi di differenziare i rifiuti.

## *CLASSE SECONDA*

- ✓ Elaborazione del progetto di arredo della propria cameretta corredato da preventivo di spesa con free software.
- ✓ Realizzazione di un modello architettonico in scala adeguata mediante utilizzo di materiali di facile reperibilità e lavorabilità.
- ✓ Rappresentazione di un oggetto a scelta, in scala adeguata, mediante le regole della proiezione ortogonale.
- ✓ Realizzazione di una scatola e/o altro imballaggio (es. cereali, sale, pasta, latte) in scala 1:2, utilizzando le regole dello sviluppo dei solidi.
- ✓ Individuazione, in un'opera architettonica, delle forme geometriche fondamentali e costruzione delle stesse utilizzando le regole dello sviluppo dei solidi.

## *CLASSE TERZA*

- ✓ Realizzazione di un modello per la produzione di energia da fonti rinnovabili.
- ✓ Elaborazione in scala adeguata dell'assonometria dell'aula utilizzando per il rilievo un modulo di misura.
- ✓ Misurazione del consumo di energia elettrica giornaliera mediante lettura del contatore tenendo conto dell'uso dei diversi elettrodomestici.
- ✓ Elaborazione di un prodotto multimediale realizzato con Power Point o simile, corredato da ipertesti, immagini, suoni, tabelle che abbia ad oggetto un argomento di studio.
- ✓ Realizzazione di un viaggio virtuale mediante GoogleEarth o simile in una città oggetto di studio o meta di viaggio.
- ✓ Realizzazione di un Power Point di sintesi.

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

- ✓ Organizzare lo stretching
- ✓ Compito unitario in situazione. Sperimentare varie forme di stretching dopo aver approfondito, sul quaderno di Educazione Fisica, le ricerche ragionate sull'argomento.
- ✓ Conoscere se stessi e il proprio corpo attraverso gli schemi motori di base.
- ✓ Compito unitario. Analizzare gli schemi motori di base già interiorizzati e ampliare il proprio bagaglio motorio conoscendone di nuovi.
- ✓ Creare un percorso nel quale inserire esercitazioni riguardanti tali schemi.
- ✓ Riconoscere se stessi e conoscere il gruppo attraverso i giochi
- ✓ Compito unitario. Predisporre e condurre una lezione interagendo attivamente con i propri compagni.
- ✓ Scoprire e riscoprire gli schemi motori di base.
- ✓ Compito unitario. Attraverso la sperimentazione di diverse situazioni motorie, costruire una presentazione multimediale che riassume le attività e le spieghi scientificamente.

### CLASSE SECONDA

- ✓ Migliorare il proprio senso dell'orientamento con l'orienteeering.
- ✓ Compito unitario. Conoscere le tecniche e gli strumenti dell'orienteeering.
- ✓ Percorrere in gruppo un tragitto con l'aiuto di una mappa nel minor tempo possibile.
- ✓ Migliorare la propria prestanza fisica attraverso l'allenamento della velocità e della rapidità.

- ✓ Compito unitario. Realizzare una presentazione multimediale in cui si indicano i benefici di un allenamento della capacità di velocità e rapidità, individuando relazioni con gesti tecnici specifici di alcuni sport.
- ✓ Conoscere e sviluppare la propria resistenza attraverso la corsa.
- ✓ Compito unitario. Costruire e seguire un programma personalizzato di allenamento della capacità di resistenza utilizzando le proprie conoscenze tecnico-scientifiche.
- ✓ Vivere l'arte come oggetto di scambio: tra emozioni e culture diverse
- ✓ Compito unitario. Sviluppare la capacità di introspezione, di osservazione e di socializzazione attraverso un "viaggio virtuale" tra culture e tradizioni di vari popoli, sperimentando e creando varie forme di gestualità, danza e ritualità.
- ✓ Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente naturale
- ✓ Compito unitario. Elabora semplici strategie per la pratica di attività sportive e ricreative in ambiente naturale. Seleziona gli opportuni strumenti e attrezzature da utilizzare nei diversi ambienti. Applica concetti tecnici acquisiti per muoversi adeguatamente in ambiente naturale.

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Analizzare e approfondire ciò che la società ci impone come modelli da seguire
- ✓ Compito unitario. Effettuare una ricerca sociologica che sottolinei l'importanza di essere se stessi. Evidenziare in una discussione collettiva le proprie peculiarità che evitano l'uniformarsi agli altri snaturando ciò che si è nel profondo.
- ✓ Aumentare la propria capacità di forza attraverso sedute di allenamento individuale e/o in gruppo.
- ✓ Compito unitario. Effettuare una ricerca sulla capacità di forza e predisporre una scheda di lavoro personalizzata sviluppando una specifica capacità di forza tra quelle analizzate.



- ✓ Crescere emotivamente attraverso i giochi sportivi di squadra
- ✓ Compito unitario. Riflettere su come lo sport contribuisca alla crescita fisica ed emotiva di una persona. Costruire un dépliant pubblicitario che evidenzi tale aspetto.
- ✓ Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.
- ✓ Compito unitario. Organizzare, presentare e mostrare alla classe uno sport individuale.

## DISCIPLINA MUSICA

### *CLASSE PRIMA*

- ✓ Percezione e discriminazione dei parametri del suono attraverso l'ascolto del mondo sonoro dell'alunno.
- ✓ Conoscere e individuare attraverso l'espressione canora le possibilità del proprio strumento vocale in relazione a quello degli altri.
- ✓ Scoperta ed analisi delle possibilità sonore dello strumento musicale adottato dalla classe.
- ✓ Elaborazione di un grafico ritmico-melodico che mette in relazione i parametri del suono acquisiti.

### *CLASSE SECONDA*

- ✓ Utilizzare il codice musicale appreso per eseguire semplici melodie con la voce o con il flauto.
- ✓ Elaborazione di grafici ritmici su melodie date ed esecuzione degli stessi con l'utilizzo di strumenti a percussione poveri o il proprio corpo.
- ✓ Attraverso l'ascolto saper riconoscere gli strumenti musicali e collocarli nei vari periodi storici.
- ✓ Eseguire semplici brani con lo strumento mettendo in azione le conoscenze e le abilità acquisite.

## CLASSE TERZA

- ✓ Utilizzare il codice musicale per eseguire melodie polifoniche nella consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.
- ✓ Saper eseguire la propria parte in un brano polifonico-strumentale controllando il ritmo e mantenendo la velocità richiesta.
- ✓ Analizzare e comprendere un messaggio pubblicitario e prendere coscienza dell'importanza della musica all'interno dello stesso.
- ✓ Elaborazione di sequenze melodiche da inserire in un prodotto multimediale, corredato da ipertesti, immagini, tabelle che abbia ad oggetto un argomento di studio.
- ✓ Due strumenti a confronto: flauto soprano e flauto contralto; Esecuzione di brani in cui i due strumenti si alternano e si intersecano creando un'armonia.

## DISCIPLINA RELIGIONE

### CLASSE PRIMA

- ✓ Lettura del Salmo 8; Che cos'è mai l'uomo...?.
- ✓ Racconto delle emozioni, della meraviglia e delle domande, che un panorama o un'esperienza hanno suscitato.
- ✓ Elaborazione di tabelle a tre colonne: Emozioni, Esperienze comuni, Esperienze profonde.
- ✓ Individuazione delle domande profonde alle quali la Bibbia offre un orizzonte di senso
- ✓ La Bibbia : Dio si rivela.

- ✓ Individuazione veloce delle citazioni proposte dal docente.

### *CLASSE SECONDA*

- ✓ Partendo da una situazione problematica creatasi in classe, individuazione di strategie che realizzino una vera amicizia, orientata alla valorizzazione di ogni compagno di classe
- ✓ Lettura di un quotidiano. Chi è il mio prossimo?
- ✓ Lettura e commento di casi di cronaca che riportino situazioni drammatiche
- ✓ Individuazione del messaggio della parabola del Buon samaritano e della sua provocazione, per uno stile di vita da "discepolo di Gesù". Confronto con la cronaca giornaliera.

### *CLASSE TERZA*

- ✓ Comunicare è vivere e far vivere.
- ✓ Nella propria esperienza quotidiana, individuazione delle diverse forme di comunicazione dell'amicizia e dell'amore.
- ✓ Anche Dio da sempre comunica con l'uomo; i sette sacramenti realizzano la comunicazione tra Dio e l'uomo.
- ✓ Con l'ausilio di immagini :  
Abbinare ogni immagine al sacramento( Battesimo, Comunione, Riconciliazione, Confermazione);  
Individuare i gesti che accompagnano questi sacramenti;  
Individuare il dono che Dio ci fa attraverso i sacramenti presi in considerazione.  
Lezione frontale: razzismo, guerra, pace. Il Magistero della Chiesa.
- ✓ Discussione in classe.
- ✓ Lettura di un quotidiano. Individuare casi di cronaca, riportanti situazioni drammatiche, distruttive della pace e della fiducia.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

### SCUOLA DELL'INFANZIA “Istituto comprensivo Federico De Roberto” - Zafferana Etnea

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	A	B	C
il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta rispettando i tempi</li> <li>• ascolta e comprende consegne</li> <li>• partecipa e collabora alle iniziative del gruppo</li>   <li>• condivide le regole della comunità</li> <li>• si rapporta con gli adulti</li> <li>• pone domande</li> <li>• riconosce le diversità anche attraverso l'approccio alla lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le proprie emozioni</li>   <li>• ha fiducia nelle proprie capacità</li>   <li>• riconosce e accetta le diversità</li> </ul>			
Il corpo e il Movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• controlla la gestualità</li> <li>• affina la motricità fine</li> <li>• si muove nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il proprio corpo e le sue funzioni</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e rispetta i ritmi del proprio corpo e le sue diverse parti</li> <li>• interagisce con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• controlla il proprio corpo e i movimenti di motricità globale</li> <li>• e fine</li> </ul>			
<b>Immagini suoni, colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non, esprimendo</li> <li>• sviluppa interesse per le varie espressioni d'arte(musica, teatro e pittura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa il senso estetico</li> <li>• comunica attraverso vari codici</li> </ul>			
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, comprende, si esprime</li> <li>• sperimenta con rime, filastrocche</li> <li>• arricchisce il linguaggio attraverso le attività didattiche</li> <li>• formula in modo corretto e sempre più completo le frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre, esplora, sperimenta le prime forme di scrittura</li> <li>• distingue le lettere dai numeri</li> </ul>			
<b>la Conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, sperimenta, esplora .</li> <li>• riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse.</li> <li>• individua le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa secondo criteri dati</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti</li> <li>• familiarizza e sperimenta diverse possibilità di misurazione</li> <li>• esplora le posizioni dello spazi usando termini appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>• Riconosce gli elementi caratteristici delle stagioni.</li> </ul>			

#### LEGENDA

A= autonomo

B= con aiuto

C= non esegue la consegna

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li> <li>• E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</li> </ul>
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle , sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo</li> <li>• Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove.</li> </ul>
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</li> <li>• Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti , eventi ,storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.</li> </ul>
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.</li> </ul>


I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

### RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe Prima

#### COMPETENZE EUROPEE:

*Comunicare nella madre lingua - Comunicare nelle lingue straniere - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO 7/8 MEDIO	VOTO 9/10 MASSIMO
ASCOLTO E PARLATO	✓ Comprensione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi.</li> </ul>	Presta attenzione saltuariamente e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecnica di lettura</li> <li>✓ Individuazione delle informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende parole e semplici testi</li> </ul>	Legge solo se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico	Legge in modo corretto.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende.
SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di testi</li> <li>✓ Uso delle convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive parole e semplici frasi</li> <li>● Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	Scrive solo copiando se guidato o supportato.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.



## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe Seconda

### COMPETENZE EUROPEE:

*Comunicare nella madre lingua - Comunicare nelle lingue straniere - Imparare a imparare*


DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
ASCOLTO E PARLATO	✓ Comprensione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei testi.</li> </ul>	Presta attenzione saltuariamente e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecnica di lettura</li> <li>✓ Individuazione delle informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce brevi testi.</li> <li>• Legge e comprende semplici e brevi testi.</li> </ul>	Legge solo se guidato e supportato.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di testi</li> <li>✓ Uso delle convenzioni ortografiche</li> <li>✓ Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive didascalie e semplici frasi</li> <li>• Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconosce e denomina alcune parti del discorso.</li> </ul>	Scrive solo se guidato o supportato.	<p>Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto e organizzato.</p> <p>Riconosce alcune parti del discorso.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce e denomina alcune parti del discorso.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.</p> <p>Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi Terza, Quarta e Quinta.

### COMPETENZE EUROPEE:

*Comunicare nella madre lingua - Comunicare nelle lingue straniere - Imparare a imparare*


DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
ASCOLTO E PARLATO	✓ Comprensione ed esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi di diverso tipo.</li> <li>• Riferisce esperienze personali ed espone un argomento.</li> <li>• Interagisce nelle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro senza rispettare l'argomento di conversazione.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo sufficientemente corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, coerente e appropriato.</p>	<p>Comprende in modo e approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito e originale.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecnica di lettura</li> <li>✓ Individuazione delle informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo.</li> </ul>	<p>Legge con difficoltà, in modo poco corretto e inespressivo.</p> <p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto ed abbastanza scorrevole, ma non sempre espressivo</p> <p>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo immediato, esprimendo valutazioni critiche e operando</p>

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
SCRITTURA E LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di testi</li> <li>✓ Correttezza ortografica e grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.</li> <li>• Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> </ul>	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice.  Produce testi sufficientemente corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro e appropriato.  Produce testi generalmente corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio ricco e originale.  Produce testi corretti.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Correttezza delle principali categorie grammaticali.</li> <li>✓ Conoscenza delle funzioni sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.  Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.  Individua gli elementi sintattici della frase.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito.  Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.

## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classi Prima e Seconda

### COMPETENZE EUROPEE:

*Comunicare nella madre lingua - Comunicare nelle lingue straniere - Imparare a imparare*


DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
LISTENING AND SPEAKING	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende parole di uso quotidiano.</li> <li>Interagisce con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.</li> </ul>	<p>Comprende solo qualche piccola parte del messaggio, mostrando molta difficoltà.</p> <p>Comunica in modo molto insicuro.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità, ma con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Produce messaggi molto semplici, con un limitato lessico e una pronuncia scorretta.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità.</p> <p>Produce semplici messaggi usando un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.</p>
READING	Comprensione di un semplice testo scritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.</li> </ul>	Comprende con molta difficoltà e solo se guidato riconosce poche parti del testo.	Comprende il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante.	Comprende il testo nella sua globalità.	Comprende il testo in modo autonomo.
WRITING	Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia e scrive parole e semplici frasi.</li> </ul>	Produce parole e/o semplici testi poco comprensibili a causa di numerosi errori.	Produce parole e/o semplici testi comprensibili, seppur con numerosi errori.	Produce parole e/o semplici testi comprensibili.	Produce autonomamente un testo corretto.

## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classi Terza, Quarta e Quinta

### COMPETENZE EUROPEE:

*Comunicare nella madre lingua - Comunicare nelle lingue straniere - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
LISTENING AND SPEAKING	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Identifica il tema centrale di un discorso.</li> <li>• Si esprime in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio</p> <p>Comunica in modo molto insicuro.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità, ma con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Produce messaggi molto semplici, con un limitato lessico e una pronuncia scorretta.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità.</p> <p>Produce semplici messaggi usando un lessico limitato e una pronuncia nel complesso corretta.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.</p>

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO 7/8 MEDIO	VOTO 9/10 MASSIMO
READING	Comprensione di un testo scritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende parole e semplici frasi.</li> </ul>	Comprende con molta difficoltà e solo se guidato riconosce poche parti del testo.	Comprende il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante.	Comprende il testo nella sua globalità.	Comprende il testo in modo autonomo.
WRITING	Produzione di testi scritti seguendo un modello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche.</li> </ul>	Produce testi poco comprensibili a causa di numerosi errori.	Produce testi comprensibili, seppur con numerosi errori.	Produce testi comprensibili e abbastanza corretti.	Produce autonomamente un testo corretto.

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classi Prima e Seconda

### COMPETENZE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Spirito d'iniziativa e imprenditorialità - Imparare a imparare

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
<p><b>NUMERI E CALCOLO:</b></p> <p>Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)</p>	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.</li> </ul>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Riconosce, rappresenta con difficoltà semplici problemi.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.</p>


<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO 7/8 MEDIO	VOTO 9/10 MASSIMO
<b>SPAZIO E FIGURE:</b>  Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Utilizzare gli indicatori spaziali.  Riconoscere le principali figure geometriche.	Orientarsi nello spazio fisico.  Riconoscere le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo, ma non sempre corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI:</b>  Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Mettere in relazione secondo un criterio dato.  Costruire un semplice grafico.	Classificare e mettere in relazione.  Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni.  Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione in modo corretto.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.




## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classi Terza, Quarta e Quinta

### COMPETENZE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Spirito d'iniziativa e imprenditorialità - Imparare a imparare


DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
<p><b>NUMERI E CALCOLO:</b></p> <p>Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)</p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.</p> <p>Utilizzare tecniche diverse di calcolo.</p> <p>Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni e applicare procedure di calcolo.</li> <li>• Riconoscere e risolvere semplici problemi.</li> </ul>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo non sempre corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.</p> <p>Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo autonomo.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive flessibili anche in contesti 1 complessi.</p>

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO 7/8 MEDIO	VOTO 9/10 MASSIMO
<b>SPAZIO E FIGURE:</b>  Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)	Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche.  Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo non sempre corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI:</b>  Competenza procedurale operativo - concreta (concetti e procedure)  Competenza linguistica e di rappresentazione	Conoscenza ed uso delle misure  Leggere e interpretare grafici.  Indagini statistiche.  Probabilità.	Misurare e confrontare grandezze.  Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni.  Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.  Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente corretto.  Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e corretto.  Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classi Prima e Seconda

### COMPETENZE EUROPEE:

*Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Spirito d'iniziativa e imprenditorialità - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO 7/8 MEDIO	VOTO 9/10 MASSIMO
Esplorare, osservare e descrivere la realtà.	<p>Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.</p> <p>Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	<p>Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.</p> <p>Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e aorganico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.</p>

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classi Terza, Quarta e Quinta.

### COMPETENZE EUROPEE:


*Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Spirito d'iniziativa e imprenditorialità - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta, del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e aorganico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione	Conoscenza dei contenuti.  Esposizione.	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizza il lessico specifico.	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti ed espone utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	Conosce e organizza ed espone i contenuti in modo adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

## RUBRICA VALUTATIVA **TECNOLOGIA** Classi Prima e Seconda

### COMPETENZE EUROPEE:


*Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Spirito d'iniziativa e imprenditorialità - Imparare a imparare*

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
Vedere e osservare.	Osservazione e uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti di uso comune per individuarne la funzione.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Osserva oggetti di uso comune in modo generalmente corretto.	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto e preciso.
Intervenire e trasformare.	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso.	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

## RUBRICA VALUTATIVA **TECNOLOGIA** Classi Terza, Quarta e Quinta

### COMPETENZE EUROPEE:


*Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale - Spirito d'iniziativa e imprenditorialità - Imparare a imparare*

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: 5 INSUFFICIENTE	VOTO: 6 BASE	VOTO 7/8 MEDIO	VOTO 9/10 MASSIMO
Vedere e osservare.	Osservazione e descrizione.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
Intervenire e trasformare.	Esecuzione.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo confuso e incerto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti digitali in modo generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti digitali.

## RUBRICA VALUTATIVA **STORIA** Classi Prima e Seconda

### COMPETENZE EUROPEE:

*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.	Comprensione di fatti ed eventi.  Riconosce da fonti diverse informazioni.	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.  Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.  Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.  Individua parzialmente elementi del suo vissuto.	Ordina fatti ed eventi e li colloca sulla linea del tempo  Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca sulla linea del Tempo ricordandone i particolari.  Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.

## RUBRICA VALUTATIVA **STORIA** Classi Terza, Quarta e Quinta

### COMPETENZE EUROPEE:

*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI.	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.  Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti solo se guidato.  Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.  Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.  Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.  Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.



## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classi Prima e Seconda

### COMPETENZE EUROPEE:


*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' E ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.  Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.  Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.  Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo quasi autonomo. Esegue percorsi in modo non sempre corretto.  Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date.  Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date.  Individua con sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classi Terza, Quarta, Quinta

### COMPETENZE EUROPEE:

*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura e utilizzo di dat, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà a orientarsi. Legge e interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo non sempre corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Organizza informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.	Conosce e organizza i contenuti e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone utilizzando il lessico specifico della disciplina.

## RUBRICA VALUTATIVA **MOTORIA** Classi Prima e Seconda.

### COMPETENZE EUROPEE:

*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole del gioco.	Partecipa a giochi rispettando le regole	Non partecipa o non rispetta affatto le regole del gioco.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi rispettando quasi sempre le regole.	Partecipa a giochi e rispettasempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo.  Uso degli schemi motori.	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi.	Riconosce le parti del corpo se guidato.  Fatica a utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo.  Utilizza in modo sufficiente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo.  Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

## RUBRICA VALUTATIVA **MOTORIA** Classi Terza, Quarta e Quinta.

### COMPETENZE EUROPEE:


*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole del gioco.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa o non rispetta affatto le regole del gioco.	Partecipa con discontinuità e non sempre rispetta le regole.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo consapevole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza e padronanza del proprio corpo.  Uso degli schemi motori.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con molta difficoltà i diversi schemi motori.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo

## RUBRICA VALUTATIVA **MUSICA** Classi Prima e Seconda.

### COMPETENZE EUROPEE:


*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Esecuzione	<p>Individua e riproduce sequenze ritmiche.</p> <p>Esegue brani vocali.</p>	<p>Se guidato riproduce ritmi.</p> <p>Partecipa all'esecuzione di canti in modo svogliato e solo se guidato.</p>	Segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo poco attento.	Esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Produce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA **MUSICA** Classi Terza, Quarta e Quinta.

### COMPETENZE EUROPEE:


*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
ASCOLTO	Comprensione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Presta attenzione solo se guidato.	Ascolta e riconosce solo se sollecitato	Ascolta e riconosce in modo attivo.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.
PRODUZIONE	Esecuzione	Esegue brani vocali e strumentali	Partecipa all'esecuzione di canti in modo svogliato e solo se guidato.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento	Esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classi Prima e Seconda.

### COMPETENZE EUROPEE:


*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo non sempre corretto e i lavori sono spesso essenziali, incompleti o non pertinenti.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono abbastanza accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classi Terza, Quarta e Quinta.

### COMPETENZE EUROPEE:

*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		VOTO: <b>5</b> INSUFFICIENTE	VOTO: <b>6</b> BASE	VOTO <b>7/8</b> MEDIO	VOTO <b>9/10</b> MASSIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori	Usa colori e materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo non sempre corretto e i lavori sono spesso essenziali, incompleti o non pertinenti.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono abbastanza accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini	Descrive immagini e opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive e analizza in modo parziale messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive e analizza in modo autonomo e abbastanza competo messaggi visivi e opere d'arte.	Descrive e analizza in modo originale messaggi visivi e opere d'arte.



## RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE Classi Prima e Seconda.

### COMPETENZE EUROPEE:

Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		GIUDIZIO: <b>INSUFFICIENTE</b>	GIUDIZIO: <b>SUFFICIENTE</b>	GIUDIZIO: <b>BUONO/DISTINTO</b>	GIUDIZIO: <b>OTTIMO</b>
CAPACITÀ DI RICONOSCERE NELL'AMBIENTE I SEGNI CHE RIVELANO LA PRESENZA DI DIO CREATORE.	Rilevazione e riconoscimento di elementi naturali.	Dio creatore e Padre	Osserva l'ambiente circostante, con l'aiuto dell'insegnante, coglie parzialmente gli elementi naturali presenti.	Osserva l'ambiente circostante riconoscendo alcuni elementi naturali. Con l'aiuto dell'insegnante, percepisce la creazione.	Osserva con curiosità l'ambiente circostante, rilevando e riconoscendo gli elementi naturali presenti. Intuisce la creazione.	Osserva con curiosità e interesse l'ambiente circostante. Rileva e riconosce tutti gli elementi naturali presenti. Intuisce chiaramente la creazione.
CAPACITÀ DI COGLIERE E RICONOSCERE, NELL'AMBIENTE E NELLA COMUNITÀ CIRCOSTANTI, I SEGNI E LE FESTIVITÀ RELIGIOSE.	Osservazione e discriminazione di segni, eventi e personaggi definiti	I segni religiosi del Natale e della Pasqua	Osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, Riconoscendo parzialmente i segni del Natale e della Pasqua. Coglie semplicemente il senso di comunità.	Ricerca e comprende i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Coglie il senso di comunità.	Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.	Ricerca con interesse e curiosità i segni del Natale e della Pasqua, coglie chiaramente il loro significato e sa discriminarli. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo attivamente in vari contesti.

USO DELLE FONTI	Ascolto, comprensione, conoscenza di eventi e personaggi chiave.	Gesù e il suo ambiente di vita	Conosce parzialmente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune azioni e parole di Gesù, con l'aiuto dell'insegnante coglie frammentariamente il loro senso.	Ascolta e comprende adeguatamente i racconti del Natale, della Pasqua e di alcune parole e azioni di Gesù. Con l'aiuto dell'insegnante ne coglie il senso.	Ascolta con interesse i racconti del Natale, della Pasqua e della vita di Gesù, cogliendone il senso.	Ascolta con grande interesse e attenzione i racconti del Natale della Pasqua e della vita di Gesù. Coglie chiaramente il loro significato.
-----------------	--	--------------------------------	---	--	---	--

## RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE Classi Terza, Quarta e Quinta.

### COMPETENZE EUROPEE:

*Consapevolezza ed espressione culturale - Competenze sociali e civiche - Imparare a imparare*

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Quali aspetti vado ad analizzare</i>	<i>Cosa vado a valutare</i>		GIUDIZIO: <b>INSUFFICIENTE</b>	GIUDIZIO: <b>SUFFICIENTE</b>	GIUDIZIO: <b>BUONO/DISTINTO</b>	GIUDIZIO: <b>OTTIMO</b>
CAPACITÀ DI COGLIERE E VALORIZZARE LE RISPOSTE RELIGIOSE ALLE DOMANDE DI SENSO.	Porre domande, ipotizzare e confrontare risposte, verificarne la correttezza.	Conoscere le origini del senso religioso del cristianesimo e delle grandi religioni.	Con l'aiuto dell'insegnante pone semplici domande. Coglie parzialmente le risposte ipotizzate in classe. Conosce frammentariamente le origini del senso religioso.	Pone semplici domande. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di partecipare alle ipotesi della classe. Conosce adeguatamente le origini del senso religioso delle grandi religioni.	E', interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Coglie l'importanza del senso religioso alla base ,delle grandi religioni.	E' curioso e interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare e ricercare risposte. E' aperto al confronto con le ipotesi proposte. Sa dare un personale contributo alla valorizzazione del senso religioso, fondamento delle grandi religioni.
USO DELLE FONTI	Conoscenza e comprensione di eventi e personaggi chiave della Bibbia e di altri testi religiosi	Riconoscere l'importanza della Bibbia, per gli Ebrei e per i cristiani, e di altri testi religiosi.	Conosce e comprende parzialmente i racconti biblici proposti. Li riferisce con imprecisione. Con l'aiuto dell'insegnante	Conosce e comprende in modo semplice i racconti biblici, prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti.	Conosce e comprende in modo chiaro i testi della Bibbia, riferisce con precisione. Sa confrontarli con altri testi religiosi,	E' molto interessato alla conoscenza dei testi della Bibbia e di altri testi religiosi. Rileva autonomamente somiglianze e

			cerca di fare semplici raffronti con altri racconti religiosi proposti.		rilevando somiglianze e differenze.	differenze. Comprende in modo esaustivo il loro significato, Sa riferire con precisione e linguaggio appropriato.
CAPACITÀ DI COGLIERE L'IMPORTANZA DEL CONFRONTO E DEL DIALOGO ECUMENICO.	Saper ascoltare e farsi ascoltare, nel confronto con gli altri. Saper realizzare relazioni pacifiche.	Confrontare e apprezzare varie esperienze culturali e religiose.	Ascolta con difficoltà i compagni, comprendendo parzialmente il loro pensiero. Conosce frammentariamente alcune tradizioni ed usanze del proprio paese.	Ascolta adeguatamente i compagni, sforzandosi di accettare il loro punto di vista. Con l'aiuto dell'insegnante ricerca tradizioni e usanze del proprio paese e di altri, facendo semplici confronti	Ascolta i compagni, tenendo conto del loro punto di vista, è disponibile ad aiutare. E' interessato a conoscere e confrontare tradizioni e usanze del proprio paese, con quelle di altri paesi proposti.	Sa ascoltare i compagni, rispettando il loro punto di vista. Mette in atto comportamenti di aiuto e accoglienza. E' molto interessato a ricercare e confrontare tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e di altri paesi e culture. Sa rilevare autonomamente, analogie e differenze.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I II III

#### Nuclei tematici

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento			Descrittori	Voto
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
ascolto e parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	-Identificare attraverso l'ascolto i vari tipi di testo e il loro scopo. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza. -Descrivere	-Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. -Ascoltare testi utilizzando appunti, parole chiave, brevi frasi -Narrare esperienze, eventi, ordinandoli in	-Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative. -Riferire oralmente su un	-padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
					-decodifica in modo molto corretto; -analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; -comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; -comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	9

		oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento.	base ad un criterio logico cronologico -Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo appropriato	argomento di studio, usando un lessico appropriato, ordine e coerenze.	-decodifica in modo completo i messaggi; -individua in modo acuto e corretto le informazioni; -mostra una apprezzabile comprensione analitica; -comunica in modo appropriato e preciso;	8
		-Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.			-decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; -individua discretamente le informazioni globali del testo; -mostra una parziale comprensione analitica; -comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	7
					-decodifica i testi in modo essenziale; -individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; -comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; -nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
					-decodifica i messaggi in modo parziale; -individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;	5

					-comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; -comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	
					-decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; -riorganizza in modo frammentario i messaggi;  -comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; -comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4
					-non decodifica alcun testo; -non è in grado di riorganizzare un messaggio;  -non comprende alcuna inferenza;  -non individua gli elementi costitutivi del testo;  -non comunica;	3
					-rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica;	1/2
Lettura	Leggere, comprendere ed interpretare testi	Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed	Leggere e comprendere in modalità silenziosa testi	Leggere in modalità silenziosa e comprendere	L'alunno: -padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10

	scritti di vario tipo.	espressivo. . -Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale, personaggi, caratteristiche e , ruoli, ambiente, tempo, genere.	di varia natura. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuandone i caratteri principali	testi di varia natura provenienza, -Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. - --- Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone i caratteri principali	-legge in modo molto corretto e molto espressivo; -analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; -comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
					-legge in modo spedito alquanto espressivo;	8
					-individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; -comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	7
					-legge in modo corretto, ma poco espressivo;  -individua discretamente le informazioni globali del testo;	



					-mostra una parziale comprensione analitica;	
					-legge in modo spedito, ma inespressivo;	6
					-individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;	
					-comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	
					-legge con lievi difficoltà;	5
					-riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;	
					-comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	
					-legge con difficoltà;	4
					-individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato;	
					-comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	
					-legge sillabando;	3
					-non individua gli elementi costitutivi del testo;	
					-non comprende alcuna inferenza;	

					-si rifiuta di leggere;	1/2
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Saper organizzare le idee ( mappe, scalette ). -Scrivere testi di diverso tipo ( descrittivi, narrativi semplici testi informativi) anche sulla base di modelli. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.	-Scrivere testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti. -Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -.	-Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. -Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario ( relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo)	L'alunno:	
					-padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
					-ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9
					-ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
					-ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
					-scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
					-scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
-compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4					
					-produce testi scorretti, o elementari, incompleti, disorganici;	3

					-consegna in bianco la verifica;	1/2
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	-Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	L'alunno:	
		-Riconoscere in un testo le parti del discorso.	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.	Ha un ricco, strutturato e approfondito Bagaglio lessicale	10
		-Riconoscere i connettivi sintattici e	-Riconoscere l'organizzazione logico sintattica	-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-	-padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
					-si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
					-realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla Situazione comunicativa;	7
					-comprende e ad opera correttamente parole e termini poco specifici;	6
					-opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5

	<p>testuali, i segni d'interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggerli.</p> <p>-Saper utilizzare i dizionari ed altri strumenti di consultazione multimediale</p>	<p>della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>sintattica della frase complessa.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>-si esprime in modo inadeguato e scorretto;</p>	
					4
				-non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;	3
				-rifiuta il colloquio	1/2

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I II III

### Nuclei tematici

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni.
- Strumenti Concettuali.
- Produzione scritta ed orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento			Descrittori	Voto
		Classi prime	Classi seconde	Classi terze		
Uso delle fonti	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Usare fonti di diverso tipo (documentari e, iconografiche e, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su fatti ed eventi dalla preistoria al medioevo.	-Usare fonti di diverso tipo (documentari e, iconografiche e, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	-Usare fonti di diverso tipo (documentari e, iconografiche e, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per conoscere temi definiti, successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
					analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
					usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
					classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
					Comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
					classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5

					non analizza il materiale documentario;	4
					Non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
					rifiuta il colloquio;	1/2
					L'alunno:	
					distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
					confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;	9
					organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
					riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
					sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
Organizzazione delle informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe,	- Organizzazione delle informazioni	-Mappe, schemi, tabelle, grafici e	Organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5

	<p>civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	<p>risorse digitali.</p> <p>- Restaurazioni e degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazioni e dei nazionalismi in Europa e crisi</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--	--

				dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione e del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea,	
--	--	--	--	---	--



				mondiale (dalle storie alla Storia).		
					riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
					Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;	3
					rifiuta il colloquio;	1/2
					L'alunno:	
					padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
					ricosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
					interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
					ricosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7

					Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
					Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
					dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4
					non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	3
					non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare;	1/2
					L'alunno:	
Strumenti Concettuali	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi) - Usare le conoscenze	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi	-padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
					Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
					si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
					comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7

	contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	strutture dei processi storici italiani, europei - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	cesura; cronologie e periodizzazioni)	Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
					esprime le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
					si esprime in modo incerto e inesatto;	
Produzione scritta ed orale		Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali .	- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti		

		il linguaggio specifico della disciplina.	appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
					4
				si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
				rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1/2

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I II III

## Nuclei tematici

- Orientamento.
- Linguaggio della geograficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistemi territoriali.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	l'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario	4
			non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio;	1/2			

Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati Statistici.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno: si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello	7
			spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
			non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	3
			rifiuta il colloquio	1/2
Paesaggio	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di	L'alunno: riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9

	paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni .	tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			ricosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			dimostra scarse conoscenze	4
			non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
			non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1/2
Regione e sistema territoriale;	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			analizza e rielabora	9

effetti dell'azione	economici di portata nazionale, europea e mondiale.		
dell'uomo su i sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	portata nazionale europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;	materiale documentario, testuale e iconografico;	
		si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
		comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
		si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
		espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
		si esprime in modo incerto e inesatto;	4
		si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1/2		



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: INGLESE CLASSI I II III

## Indicatori:

- ☒ Ascolto (comprensione orale).
- ☒ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☒ Lettura (comprensione scritta).
- ☒ Scrittura (produzione scritta).
- ☒ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo student e comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità  coglie il significato in modo globale ed analitico testi di	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;  dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio;	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6

	varia natura e ne identifica le informazioni specifiche			
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			non comprende il messaggio	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1
		Interagire in brevi conversazioni	L'alunno:	
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze;	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
			non comprende il messaggio e non interagisce;	2

			non comprende e si rifiuta di collaborare;	1
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			non comprende il messaggio;	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in	7
			modo corretto e appropriato;	

			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa;	3
			non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2
			non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	1
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);  assimila i contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5

<p>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;</p>		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
		spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
		non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2
		non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare;	1
	<p><i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>  Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p>	L'alunno:	
		possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
		possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
		possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5		

		possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
		possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	3
		non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata;	2
		non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	1

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SECONDA LINGUA FRANCESE

## CLASSI I-II-III

### Indicatori:

- ☑ Ascolto (comprensione orale).
- ☑ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☑ Lettura (comprensione scritta).
- ☑ Scrittura (produzione scritta).
- ☑ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in	9

	e di attualità	messaggio;	modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalment e	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmentegli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			non comprende il messaggio	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo student e describe, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4



			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	3
			non comprende il messaggio e non interagisce	2
			non comprende e si rifiuta di collaborare	1
Lettura (comprensione scritta)	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo  inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			non comprende il messaggio;	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1
Scrittura	Lo student	Produrre brevi testi scritti	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto,	10

(produzione scritta)	e compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	scorrevole, ricco e personale;	
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa;	3
			non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2
			non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	1
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<p><i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;</i></p> <p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;</p> <p>usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;</p>	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8

			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare;	1
			L'alunno:	
		<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
	assimila contenuti culturali (storici, geografici, d i civiltà) relativi ai paesi di lingua	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;		

spagnola, tedesca, francese;  mostra interesse e rispetto per le altre culture;	possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
	possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
	possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
	possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	3
	non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	2
	non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	1

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I II III

## Indicatori :

- Numeri.
- Spazio e figure.
- Relazioni e funzioni.
- 

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	<p>L'allievo usa la simbologia matematica;</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p> <p>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione</p>	<p>L'alunno:</p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10

<p>informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p>	<p>elevamento a potenza , estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</p> <p>❖ applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p> <p>utilizzare le scale graduate;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo</p>	<p>9</p>
	<p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;</p>	<p>consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p> <hr/> <p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	<p>8</p>

		<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
		<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6
		<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5

			<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4
			<p>possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri);</p> <p>risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;</p> <p>comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	3
			<p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)</p>	1/2
Spazio e figure	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;	L'alunno	
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale	10



<p>Confrontar procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area; una figura delimitata da linee curve;</p>	<p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	
	<p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9

		<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
		<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
		<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6

		<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
		<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)</p> <p>formalizza in modo incompleto dati e incognite;</p> <p>disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in</p>	4
		modo scorretto	
		<p>possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri)</p> <p>formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva</p>	3

			comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1/2
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;  rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;  costruisce,  legge, e, interpreta e trasforma formule;  riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);  usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;  risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette;	10
			mostra autonomia e sicurezza;  propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità complete;  risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8

			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;  risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali  risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
			possiede conoscenze e  abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
			possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti	3
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1/2
Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando	Rappresentare e interpretare dati  Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)  Riconoscere eventi	L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette;  mostra autonomia e sicurezza;  propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10

<p>consapevolmente strumenti di calcolo</p> <p>si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</p>	<p>complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>	<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza;      nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	9
		<p>possiede conoscenze e abilità complete;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	8
		<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;</p>	7
		<p>possiede conoscenze e abilità essenziali;</p> <p>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;</p>	6
		<p>possiede conoscenze e abilità parziali ;</p> <p>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;</p>	5
		<p>possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;</p>	4
		<p>possiede conoscenze scarse e abilità molto</p>	3

			carenti;	
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1/2

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I II III

### Indicatori :

☒ Fisica e chimica.

☒ Astronomia e scienze della Terra.

☒ Biologia.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	<p>Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati</p> <p>affrontare e risolve situazioni problematiche</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;</p> <p>utilizzare correttamente il concetto di energia;</p> <p>conoscere i concetti fondamentali della chimica;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p>	10



		<p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	
		<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	9
		<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le</p>	8

		<p>conoscenze acquisite</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	
		<p>possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
		<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6

			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p>	5
			<p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo</p>	4

		errato;	
		<p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>fornisce risposte prive di significato;</p> <p>non utilizza il linguaggio specifico;</p>	3
		<p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;</p>	1/2
		L'alunno	

<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</p> <p>sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p>	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;</p> <p>conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;</p> <p>individuare i rischi sismici e vulcanici;</p>	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso</p> <p>in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	<p>10</p>
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con</p>	<p>9</p>

		<p>facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	
		<p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
		<p>possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche</p>	7

			carezza nel linguaggio specifico	
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi;  osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;  utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;  osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;  riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;  utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5

		<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4
		<p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>fornisce risposte</p> <p>prive di significato;</p> <p>+non utilizza il linguaggio specifico;</p>	3
		<p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;</p>	1/2
		L'alunno	



Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>	<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p>	9

		<p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	
		<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p>	8
		<p>Inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	
		<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel</p>	7

		linguaggio specifico;	
		<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
		<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
		<p>possiede conoscenze approssimative inesatte;</p>	4

			<p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	
			<p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>fornisce risposte prive di significato;</p> <p>non utilizza il linguaggio specifico;</p>	3
			<p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;</p>	1/2

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: TECNOLOGIA

## CLASSI I II III

### Indicatori:

- ✓ Vedere, osservare e sperimentare
- ✓ Prevedere, immaginare e progettare
- ✓ Intervenire, trasformare e produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo  conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche  eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana	<b>L'alunno:</b> sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	<b>10</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	<b>9</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	<b>8</b>

<p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p>	<p>sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e</p>	<p><b>7</b></p>
	<p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p>	<p>concetti</p>	
		<p>analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale</p>	<p><b>6</b></p>
		<p>conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica</p>	<p><b>5</b></p>
		<p>denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica</p>	<p><b>4</b></p>
		<p>non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica</p>	<p><b>3</b></p>
		<p>rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.</p>	<p><b>1/2</b></p>

<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano	<b>L'alunno:</b>	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	<b>10</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	<b>9</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	<b>8</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	<b>7</b>
		pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	<b>6</b>
		valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.		

			<p>rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto</p>	<b>5</b>
			<p>ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto</p>	<b>4</b>
			<p>realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto</p>	<b>3</b>
			<p>rifiuta il colloquio; in bianco scritte e non svolti consegna verifiche e grafici e; elaborati</p>	<b>1/2</b>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>➤ Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</p>	<b>L'alunno:</b>	
			<p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	<b>10</b>
			<p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	<b>9</b>



<p>➤ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>➤ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>➤ comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e</p>	<p>impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p>	<p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</p>	<p><b>8</b></p>
	<p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p>	<p>conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</p>	<p><b>7</b></p>
	<p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	<p>conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto</p>	<p><b>6</b></p>
		<p>è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo</p>	<p><b>5</b></p>
		<p>coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</p>	<p><b>4</b></p>

	modalità di produzione.	non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	<b>3</b>
		rifiuta il colloquio, consegna i disegni in bianco, non svolge verifiche scritte e grafiche, non elabora disegni grafici.	<b>1/2</b>

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare gli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive delle stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate.</li> <li>➤ Tradurre</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali</p> <p>Sa ideare e progettare elaborati utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10

		<p>graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice.</p> <p>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo approfondito e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>Sa ideare e progettare elaborati utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9
			<p>Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>Sa ideare e progettare elaborati utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	8

			<p>Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>Sa ideare e progettare elaborati utilizzando un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
			<p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Sa ideare e progettare elaborati con una certa autonomia;</p>	6

		<p>Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>Progetta elaborati in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5
		<p>Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>Opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4
		<p>Conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>Conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>Produce messaggi visivi completamente inadeguati</p>	3

			<p>allo scopo comunicativo;</p> <p>Opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante;</p>	
			<p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolge elaborati grafici</p>	1/2
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</li> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p>	
			<p>Riconosce in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche nelle opere d'arte</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi con padronanza di linguaggio.</p>	10
			<p>Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato;</p>	9

		verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<p>Riconosce regole, codici e scelte stilistiche;</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato</p>	8
			<p>Riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche;</p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato</p>	7
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida</p>	5



			<p>Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida;</p> <p>Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	4
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante;</p> <p>Legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari</p>	3
			<p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolge elaborati grafici</p>	1/2
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente osserva e legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>Riconosce il valore di opere</li> </ul>	<p>➤ Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p><b>L'alunno</b></p>	10
			<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	

	<p>artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche in riferimento a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>➤ Ipotizzare semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione, e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
			<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>	8
			<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	7
			<p>Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	6

			<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5
			<p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	4
			<p>Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	3
			<p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolge elaborati grafici</p>	1/2

11)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I II III

### Indicatori :

☒ Fruizione.

☒ Produzione.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in	4

			modo molto parziale la notazione di base;	
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta;	1/3
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione d i esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione d i brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti  è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;  improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7

			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, oper e musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive  orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	L'alunno	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7

		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del proposto messaggio	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
		si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: ED. FISICA CLASSI I II III

## Indicatori:

- ☒ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- ☒ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva
- ☒ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- ☒ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Il corpo e la sua relazione e con il tempo e lo spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti</li> <li>➤ utilizza le abilità motorie e sportive acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>❖ utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> <li>❖ usare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	L'alunno	10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
				3
				1/2



	adattando il movimento in movimento in situazione	❖ orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa- espressiva	➤ Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo</li> <li>❖ decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	L'alunno	
				10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	➤ Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni</li> <li>❖ realizzare strategie di gioco attuando comportamenti</li> </ul>	L'alunno	3
				1/2
				10
				9
				8
				7
				6
				5
				4

	dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	<p>collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</li> <li>❖ saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l’altro.</li> </ul>		3 1/2
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se’ e per gli altri</li> <li>➤ è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni</li> <li>❖ riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>❖ utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell’altrui sicurezza anche in situazione di</li> </ul>	L’alunno	

		<p>possibile pericolo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</li><li>❖ conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psicoattive</li></ul>		
--	--	---	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**“FEDERICO DE ROBERTO”- ZAFFERANA ETNEA**

Scheda di osservazione  
Valutazione e verifica finale  
(INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA)

Età tre anni

Scuola dell'infanzia di	Anno scolastico
-------------------------	-----------------

*DATI ANAGRAFICI*

Cognome e nome		
Luogo e data di nascita		
Residenza		
Data di ingresso nella scuola dell'infanzia		

*FREQUENZA (motivazione)*

Regolare	
assidua	

saltuaria	
periodica	

	<b>II QUADRIMESTRE</b>		
<b>conosce e ha interiorizzato la figura di gesù come amico</b>	<b>Si</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
<b>ascolta brevi racconti sulla vita di gesù.</b>	<b>Si</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
<b>si rapporta positivamente con i compagni.</b>	<b>Si</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>

Osservazioni.....

.....

DATA .....

Insegnante

.....

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**“FEDERICO DE ROBERTO”- ZAFFERANA ETNEA**

Scheda di osservazione  
 Valutazione e verifica finale  
 (INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA)

Età quattro anni

Scuola dell'infanzia di.....	Anno scolastico.....
------------------------------	----------------------

*DATI ANAGRAFICI*

Cognome e nome		
Luogo e data di nascita		
Residenza		
Data di ingresso nella scuola dell'infanzia		

*FREQUENZA(motivazione)*

Regolare	
assidua	
saltuaria	

periodica	

	II QUADRIMESTRE		
conosce dio come padre di tutti gli uomini.	SI	NO	IN PARTE
ascolta e comprende alcune narrazioni riguardanti la vita di gesù.	SI	NO	IN PARTE
coglie i segni cristiani del santo natale e della santa pasqua.	SI	NO	IN PARTE
conosce la chiesa come casa dei cristiani e luogo di preghiera.	SI	NO	IN PARTE
dimostra capacità di amicizia e relazione positiva con i compagni.	SI	NO	IN PARTE
collabora attivamente con i compagni durante le attività.	SI	NO	IN PARTE
si dimostra attento ad aiutare chi si trova in difficoltà.	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....

.....

DATA .....

Insegnante

-----

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**“FEDERICO DE ROBERTO” - ZAFFERANA ETNEA**

Scheda di osservazione  
 Valutazione e verifica finale  
 (INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA)

Età cinque anni

Scuola dell'infanzia di.....	Anno scolastico.....
------------------------------	----------------------

*DATI ANAGRAFICI*

Cognome e nome		
Luogo e data di nascita		
Residenza		
Data di ingresso nella scuola dell'infanzia		

*FREQUENZA(motivazione)*

Regolare	
assidua	



saltuaria	
periodica	

	II QUADRIMESTRE		
conosce dio come padre degli uomini.	Si	NO	IN PARTE
comprende che dio ha creato il mondo	Si	NO	IN PARTE
ascolta e comprende alcune narrazioni riguardanti la vita di gesù.	Si	NO	IN PARTE
coglie il messaggio cristiano del santo natale e della santa pasqua.	Si	NO	IN PARTE
conosce la chiesa come casa e famiglia dei cristiani e luogo di preghiera.	Si	NO	IN PARTE
conosce maria madre di gesù e di tutti gli uomini.	Si	NO	IN PARTE
è capace di provare sentimenti di amicizia e solidarietà...	Si	NO	IN PARTE
esprime le proprie opinioni e ascolta rispettosamente quella dei compagni.	Si	NO	IN PARTE
sa condividere le proprie cose con gli altri.	Si	NO	IN PARTE
accetta con positività le differenze degli altri.	Si	NO	IN PARTE
è solidale con tutti senza distinzioni.	Si	NO	IN PARTE

Osservazioni.....

.....

DATA .....

Insegnante.....

## RELIGIONE CATTOLICA - PRIMARIA

Giudizio	Classi 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> primaria	Classi 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup> primaria
<b>Non Sufficiente</b>	L'alunno conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze; non conosce la terminologia specifica e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa quanto sta facendo.	Possiede una conoscenza limitata dei principali argomenti.  Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante; conosce in modo approssimativo la terminologia specifica e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice quanto sta facendo.	Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati e usa in modo generico i linguaggi specifici. Si orienta sui concetti fondamentali.
<b>Buono</b>	L'alunno conosce bene l'argomento; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo corretto la terminologia specifica; riesce ad esporre correttamente quanto sa e quanto fa.	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed utilizza correttamente i linguaggi specifici. Inizia a collegare gli argomenti.
<b>Distinto</b>	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo appropriato la terminologia specifica, espone correttamente quanto sa e quanto fa.	Possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e mostra capacità di rielaborazione personale.
<b>Ottimo</b>	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa e consapevole; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza quanto sa e quanto fa; arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali e offre contributi originali.	Possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici.  Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline, mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale.

## RELIGIONE CATTOLICA – SECONDARIA DI I GRADO

Tenendo presenti i diversi livelli relativi al LINGUAGGIO, alla CRITICITÀ e agli ATTEGGIAMENTI:

<b>PROFITTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>LINGUAGGIO</b>	<b>COMPORAMENTO</b>	<b>INTERESSE PARTECIPAZIONE</b>	<b>IMPEGNO</b>
<b>OTTIMO</b>	APPROFONDITE E ARTICOLATE	ELABORATO CORRETTO CHIARO EFFICACE	MOLTO RESPONSABILE	TRAINANTI	RIGOROSO
<b>DISTINTO</b>	APPROFONDITE	CORRETTO E CHIARO	RESPONSABILE	COSTRUTTIVI	MOLTO DILIGENTE
<b>BUONO</b>	COMPLETE	CORRETTO	MOLTO CORRETTO	VIVACI	SEMPRE COSTANTE
<b>SUFFICIENTE</b>	ESSENZIALI	PARZIALMENTE CORRETTO	CORRETTO	NORMALI	ADEGUATO
<b>INSUFFICIENTE</b>	MOLTO CARENTI INESISTENTI	CAPACITA' ESPRESSIVA INCERTA	SCORRETTO	SCARSI/ASSENTI	SCARSO INESISTENTE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DELL'APPRENDIMENTO PER LA  
DISCIPLINA "STRUMENTO  
MUSICALE"**

La disciplina "Strumento musicale" del Corso ad Indirizzo Musicale si differenzia notevolmente dalle altre discipline tradizionali soprattutto per la modalità organizzativa delle lezioni: esse sono impartite individualmente, da cui discende che ogni lezione può considerarsi, in tutto e per tutto, una verifica del lavoro svolto e dei progressi conseguiti.

Ogni insegnante di strumento valuta mensilmente l'allievo secondo la griglia sottostante:

<p>Sa decodificare perfettamente il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale, anche impegnativo, con ottimo suono e impeccabile tecnica, dimostrando una buona conoscenza dello stile musicale. Sa rapportarsi molto bene con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un proficuo e personale apporto all'esecuzione.</p>	10/10
<p>Sa decodificare molto bene il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con buon suono e buona tecnica, dimostrando una certa conoscenza dello stile musicale. Sa rapportarsi bene con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un proficuo apporto all'esecuzione.</p>	9/10
<p>Sa decodificare bene il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con discreto suono e discreta tecnica, dimostrando una sufficiente conoscenza dello stile musicale. Sa rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un buon apporto all'esecuzione.</p>	8/10
<p>Sa decodificare il linguaggio musicale. Sa interpretare un brano musicale con sufficiente suono e sufficiente tecnica. Riesce sufficientemente a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e sa dare, in orchestra, un sufficiente apporto all'esecuzione.</p>	7/10
<p>Sa decodificare il linguaggio musicale anche se talvolta con qualche difficoltà. Riesce ad interpretare un semplice brano musicale anche se con suono non sempre pulito e tecnica poco precisa. Riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme e, in orchestra, riesce a dare un apporto all'esecuzione solo con parti opportunamente adattate.</p>	6/10
<p>Commette ancora errori nel decodificare il linguaggio musicale. Riesce con difficoltà ad interpretare un semplice brano musicale, con suono non sempre pulito e tecnica approssimativa. Riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme molto facili e, in orchestra, il suo apporto all'esecuzione risulta scarso.</p>	5/10
<p>Presenta gravi difficoltà nel decodificare il linguaggio musicale. Non riesce ad interpretare un brano musicale, pur semplice, il suono risulta raramente pulito e la tecnica insufficiente. Non riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme, anche se molto facili, e, in orchestra, non riesce a dare un apporto all'esecuzione.</p>	4/10

Non sa decodificare il linguaggio musicale. Il suono risulta limitatamente pulito e la tecnica insufficiente. Non riesce a rapportarsi con altri strumentisti in brani di musica di insieme, anche se molto facili. Non partecipa alle prove di orchestra.	1-3 /10
--	------------